

## PROCESSO ADMINISTRATIVO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

PROC. Nº 2024.1806.001 – CPL/PMO

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº. 011/2024 CPL/PMO

O Agente de Contratação, através da Prefeitura Municipal de Ourém, consoante com autorização do ordenador de despesas Sr. **Francisco Roberto Uchoa Cruz**, vem abrir o presente processo administrativo de inexigibilidade de licitação para contratação de show artístico com a “BANDA NEW WAVE”, para ser atração no evento FESTIVAL DE VERÃO 2024, para atender as demandas da secretaria municipal da juventude cultura lazer e turismo – SEJUCULT, visando atender as demandas relacionadas ao período de comemoração alusivo ao FESTIVAL DE VERÃO 2024, conforme programação estabelecida pela Secretaria Municipal da juventude, Cultura, Lazer e Turismo-SEJUCULT.

### DA FUNDAMENTAÇÃO:

O processo se encontra devidamente instruído com informação, quanto à existência de documento de formalização de demanda (DFD), estudo técnico preliminar(ETP), dotação orçamentária, autorização para instauração do respectivo processo, portaria de nomeação do Agente de Contratação, e, agora, com a manifestação quanto à possibilidade de inexigibilidade de licitação.

Analisando o processo, verifica-se à existência de expresse permissivo legal para inexigibilidade de licitação, fundamentado na Lei Geral de Licitações nº. 14.133/2021, em especial no seu **Art. 74**. É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, [...] Inciso **II**: Para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Os Ilustres juristas BENEDICTO DE TOLOSA FILHO e LUCIANO MASSAO SAITO, em sua obra denominada “Manual de Licitação e Contratos Administrativos” ensina que:

*“A hipótese de inexigibilidade para contratação de artista é a mais pacífica, desde que o escolhido, independentemente de estilo que diga - se de passagem, é muito subjetivo, seja consagrado pelos críticos especializados e pelo gosto popular. O Artista tem que ser conhecido, mas não precisa, necessariamente ser excepcional, com a grande extensão territorial e o regionalismo de cultura existente no Brasil, com o afloramento regionalizado de tradições e de folclore, o conceito de consagração popular deve ser tornado de forma particularizada, isto é, um artista muito popular no norte pode não ser conhecido no sul, sendo, assim, na sua região a licitação e inexigível”.*

Diante da realidade, a própria Lei de Licitação se preocupou prevendo a contratação de artistas sem realização de certame licitatório, já que a contratação leva em conta a qualidade intelectual do prestador e, não o preço em si.

### JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO:

CONSIDERANDO, que a justificativa de inexigibilidade nessa hipótese é pela a inviabilidade de competição, pois não há critérios objetivos para aferir a melhor proposta para a Administração Pública, não havendo, por consequência, superdano fático para a realização do procedimento licitatório, além desse requisito, justifica-se também a consagração dos artistas pelo público local e regional, bem como ao fato dos preços propostos para apresentação de show estar compatíveis com os praticados no mercado.

Considerando ainda, que o município de Ourém/PA, cumpre a tradição dos festejos referente ao “FESTIVAL DE VERÃO 2024”, evento este de grande porte para a região, que mobiliza um grandioso público. Vale ressaltar que o evento é de grande importância, vez que já faz parte do calendário de eventos Municipal e já tem sido realizados várias edições desta natureza, alcançando um sucesso de organização e público, proporcionando atividades de integração, acesso a difusão social e cultural.

Ourém é uma cidade histórica banhada pelo dom da arte, em especial da música, onde aqui reside um dos festivais de verão mais bem conceituado do nordeste paraense, nosso festival de Verão costuma trazer atrações consagradas local, da região, do estado e consagração nacional, trazendo no ano de 2023 a artista **MANU BAHTIDÃO**, como atração principal. Com intuito de fomentar eventos municipais para oferecer mais possibilidades de cultura e lazer bem como, transformando o evento **Festival de Verão do Município de Ourém**, em atrativo cultural e turístico capaz de gerar recurso e renda para a movimentação econômica municipal.

Nesse aspecto, importa deixar claro que estamos pretendendo a contratação de artistas consagrados pela crítica especializada e pela opinião pública, cuja participação em eventos do município terá a capacidade de atrair diversos visitantes, incrementando, ainda mais, a economia local e contribuindo para a divulgação e fortalecimento do turismo na região.

### RAZÕES DA ESCOLHA:

Em atenção ao interesse da Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Lazer e Turismo de Ourém, em Contratação de show artístico com a “BANDA NEW WAVE”, para ser atração no evento FESTIVAL DE VERÃO 2024, para atender as demandas da secretaria municipal da juventude cultura lazer e turismo – SEJUCULT, visando atender as demandas relacionadas ao período de comemoração alusivo ao FESTIVAL DE VERÃO 2024, conforme condições e exigências estabelecidas no Termo de Referência, registro que a pretensa contratação possui respaldo na legislação vigente através da instrução de um procedimento de inexigibilidade de licitação, conforme justificativas elencadas a seguir.

A escolha ocorreu em favor da empresa **35.820.227 CARLOS AUGUSTO JESUS CARDOSO, CNPJ Nº 35.820.227/0001-68**, com representação exclusiva da “BANDA NEW WAVE”, neste ato representada pelo Sr. **CARLOS AUGUSTO JESUS CARDOSO**,

portador do CPF 368.672.502-97 e Carteira de Identidade nº 2010656 5VIA, órgão expedidor PC-PA, tendo em vista a apresentação de documentos suficientes para a comprovação de inviabilidade de competição na prestação dos serviços. A singularidade também se concretiza em face da impossibilidade de se estabelecer critérios objetivos de comparação técnica para objetos dessa natureza, que dependem do desempenho do artista que o executara. Com efeito, conforme esclarece Marçal Justen Filho:

*Mas há casos em que o interesse público se relaciona com o desempenho artístico propriamente dito. Não se trata de selecionar o melhor para atribuir-lhe um destaque, mas de obter os préstimos de um artista para atender certa necessidade pública. Nesses casos, toma-se inviável a seleção através de licitação, eis que não haverá critério objetivo de julgamento. Será impossível identificar um ângulo único e determinado para diferenciar as diferentes performances artísticas. Daí a caracterização da inviabilidade de competição.*

A contratação de bons artistas é um cuidado que se deve ter, pois como atrações de tão elevada importância requer escolha criteriosa, já que a empatia com o público é primordial ao sucesso do evento.

Sendo assim, a escolha se deu levando em conta sua consagração pela opinião pública e crítica especializada, com excelente conceito e aceitação popular e o preço dentro das possibilidades do Município. Levou-se em conta, por fim, a disponibilidade para realização dos shows musicais na data supracitada.

Desta forma, nos termos do Art. 74, inciso II da Lei nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, a licitação se apresenta inexigível.

### JUSTIFICATIVA DO PREÇO

O valor total proposto é de **R\$ 17.250,00** (dezessete mil duzentos e cinquenta reais), contemplando a contratação necessária e cumprindo os parâmetros de acordo com as demais contratações deste artista conforme comprovado em notas fiscais presentes nos autos que demonstram contratações por valores até superiores do firmado no atual processo.

Nada obstante, o preço de qualquer serviço ou produto nesse setor é determinado em razão da Lei da oferta e da procura, de modo que a proposta obtida corresponderá nesse momento, as condições e preço do período em que se encontra, sem afastar-se da prática usual de mercado.

Assim sendo, compreende-se justificado o preço a ser dispendido pela Administração Pública Municipal no custeio com a contratação do objeto.

Os recursos para os referidos pagamentos serão provenientes de acordo com a seguinte dotação orçamentária:



PREFEITURA MUNICIPAL DE

**Ourém**  
Trabalhando para todos

**Prefeitura Municipal de Ourém**

**Exercício 2024**

Orgão 17

Unidade Orçamentária: 1717 – Sec. Mun. da Juventude, Cultura, Lazer e Turismo

Fonte de Recurso: 13 392 0072 2.127 – Apoio a Eventos Artísticos e a Arte Regional e Local.

Elemento de Despesa: 33.90.39.00 – Outros Serviços Terceiro Pessoa Jurídica

### **DECLARAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE**

Eu, **Wilson Corrêa de Souza Neto**, Agente de contratação do Município de Ourém, no uso das MINHAS atribuições legais, e considerando a matéria constante neste processo administrativo, venho emitir a presente declaração de INEXIGIBILIDADE, fundamentada nos termos legais do Art. 74, inciso II, da Lei Federal n.º. 14.133/2021, para contratação do objeto do presente TERMO.

Remetam-se aos setores competentes.

Ourém, 02 de Julho de 2024.

**Wilson Corrêa de Souza Neto**

Agente de contratação