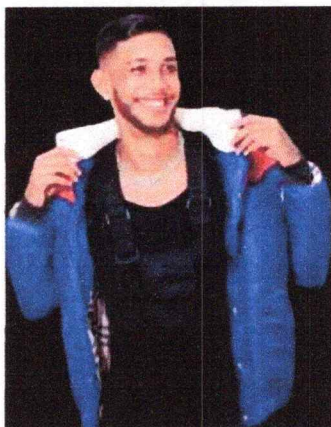


RELEASE – DJ VITALY



O **Projeto DJ Vitaly** iniciou em 2019. Caio Hian é natural de Capitão Poço-Pa e durante uma confraternização familiar em Castanhal, se apresentando como DJ do evento. No início de 2020 realizou sua primeira apresentação profissionalmente na localidade de Boca Nova, município de Capitão Poço- PA.

SOBRE OS SHOWS

A apresentação conta com efeitos pirotécnicos e efeitos especiais, como bazuca de CO₂, máquina de fogo, tem duração de aproximadamente de 2 horas de show. A produção é composta pelo ballet (3 dançarinhos), técnico de áudio, produtor de palco, fotógrafo, operador de drone, técnico de fogos e segurança particular.

REDES SOCIAIS

Com mais de 13 mil seguidores no Instagram o DJ Vitaly tem um alcance notável em todo o estado do Pará. Os reels do instagram estão alcançando quase 20 mil visualizações.

CONTATOS PARA SHOWS

Fones: (91) 9 8867-8841 (91) 9 8543-4650

INSTAGRAM @djvitalyoficial

YOUTUBE: <https://youtube.com/@djvitaly178>

TIKTOK: @djvitaly

CLIPPING

10 DE JUNHO

ARRAIA DO PINEL
CAPITÃO POÇO

INGRESSOS 1º LOTE:
SALÃO DO DHECK
PINEL BURGER E
BUTECO DO PINEL

RUA DO
SUPERMERCADO
BELL



P
PABLO
M B B S H
O PRINCEPE

JM
PUXADO

VITALY

SAB. 13. AGOSTO
CASA DE SHOW - PARAISO
CASTANHAL - PA



LEOZINHO FORROZEIRO

MARQUINHOS PARA

DJ VITALY

REALIZAÇÃO

CNP
EVENTOS

MM
MERCADINHOS

R
RECREIO

CALCINHA PRETA
Como não amar

PARABENS **Aurora** 30 ANOS DE FELIZ CIDADE.

VENHA COMEMORAR CONOSCO!

DIAS 17, 18, 19 DE DEZEMBRO.

17 SEX
- BANDA 7 ON
- PATRICIA OUSIROZ
- CLAUDIO JUNIOR
- MILENA MARQUES

18 SAB
- JAINA FORROZEIRA
- IZALAS SHOW
- JUAN MARCOS
- MAX PRESSAO
- VANDERLIZIA
- CONCURSO DE MISS E MISTER AURORA

19 DOM
MATHEUS & DJ VITALY FERNANDES

LOCAL: AV. BERNARDO SAYÃO - APLADO DO GALPÃO DO AGRICULTOR

DOM. 28/NOV
INÍCIO 18H

O MAIOR SHOW DA SUA VIDA!

cacau
SHOW SE EVERTUS

BAU DA MANU

ACESSO A CARTÕES E PIX:
VISA

WAZZY NITALY

PRE FLS
CPL
REM

PREF. MUN. DE OUREM
FLS
CPL

APOIO **Edição** APRESENTA

GARRAÇÃO DO NORTE - PA
DIA 19 AGO
ANTIGO GINÁSIO DE ESPORTES
EVENTO COM 50% DA CAPACIDADE DO AMBIENTE



JOÃO GOMES

ER PLAY 7
EUSEB RODRIGUES

Leozinho Forrozeiro RAYLSON SILVA ANTONIO MARCOS VITALY

1º LOTE DISPONÍVEL
SEGUNDA-FEIRA - 11 DE ABRIL

| PONTO DE VENDAS |
MÃE DO RIO : CNP CONVENIÊNCIA | CONCÓRDIA : PADARIA RENARA
SÃO MIGUEL : CYBER 21 | AURORA DO PARA : CONVENIÊNCIA GOIABEIRA

CALCINHA PRETA

Como não amar 💎



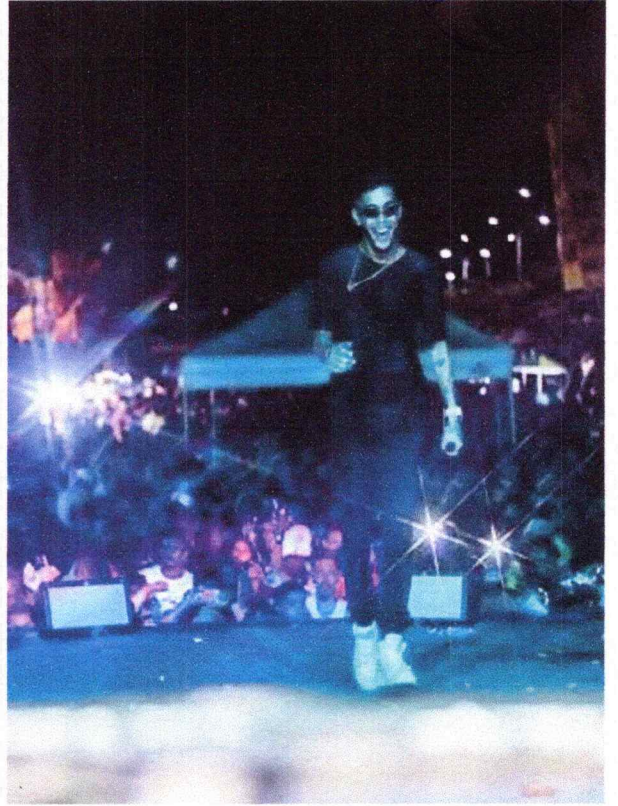
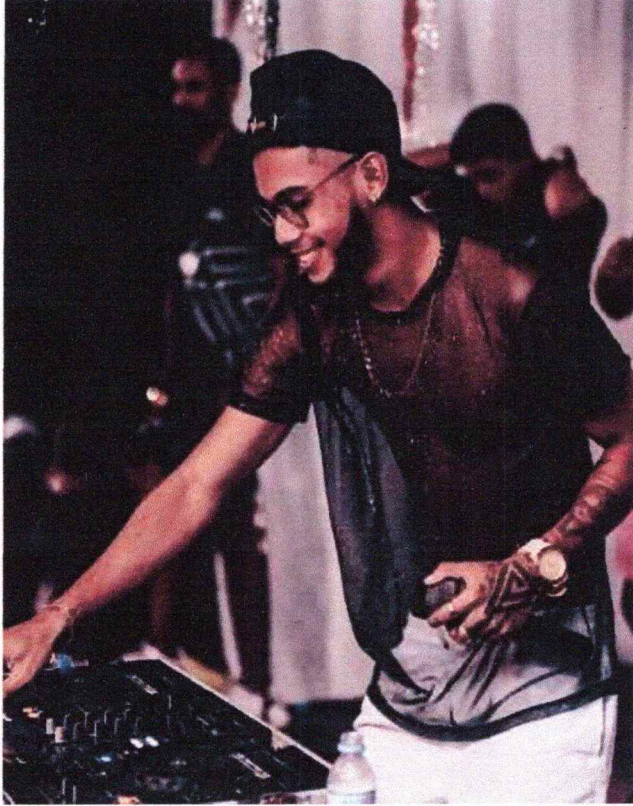
DJS MARCELO E MARLENINHO PRESSÃO MARQUINHOS PARA DJ VITALY

DOM 14 AGOSTO

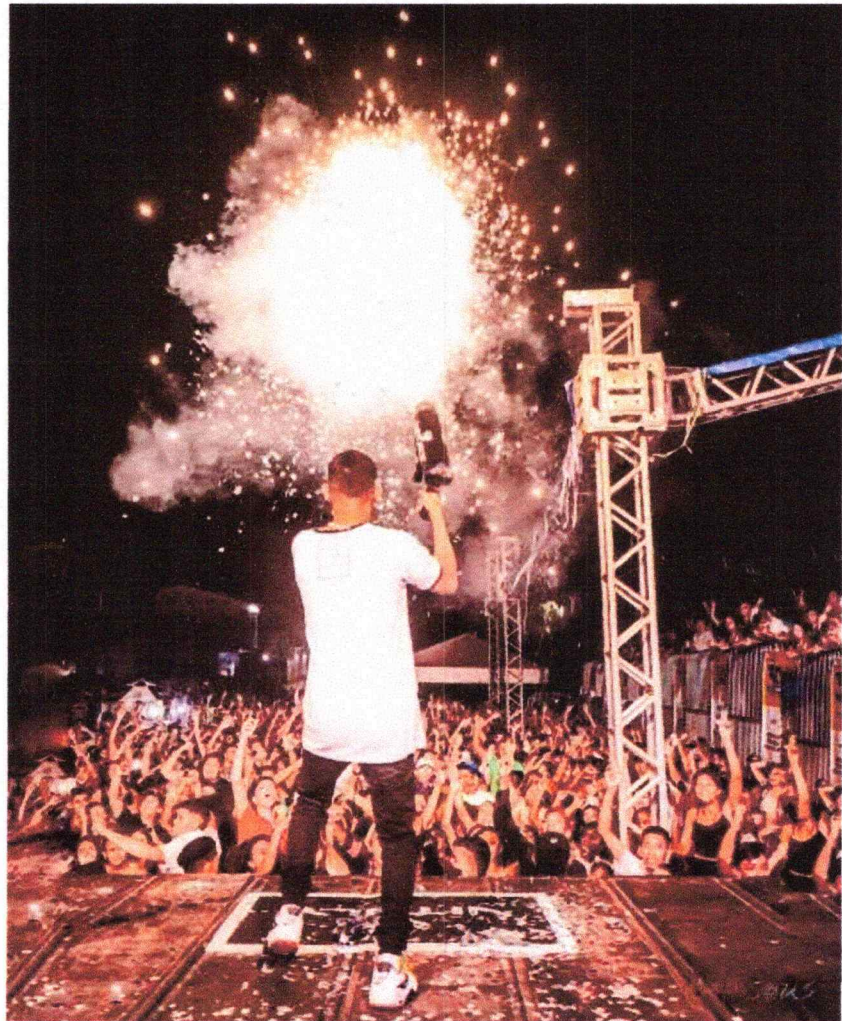
CAMPO NACIONAL
MÃE DO RIO - PA

REALIZAÇÃO

CNP EVENTOS MM PRODUÇÕES R



PR. EF. MUN. DE OUREM
P. FLS
P. CPL



FESTIVAL DA CANÇÃO OUREMENSE

Ronaldo Silva | Allan Carvalho | Neuber Uchôa

- 19 de julho de 2023 -

Os compositores Ronaldo Silva, Allan Carvalho e Neuber Uchôa mostram que na música não há fronteiras.

As conexões sonoras entre os estados amazônicos do Pará e de Roraima estão novamente em pauta neste ano de 2023. A visita do compositor e músico Neuber Uchôa, um dos líderes do movimento Roraimeira (ao lado de Eliakin Rufino e Zeca Preto), reacende laços culturais com a música produzida em solo paraense. Ronaldo Silva e Allan Carvalho, parceiros de longa data, acolhem, de novo, os olhares do que tem sido produzido na Amazônia, além das fronteiras parauaras, para amplificar as parcerias e promover diversas mostras.

Mais uma vez, a cidade de Ourém é palco deste reencontro, agora por conta dos 40 anos do histórico Festival da Canção Ouremense que tem, logo na sua abertura, na noite do dia 19 de julho, o show com estes 03 artistas, pesquisadores e ativistas da arte amazônica. Neste show, Ronaldo, Allan e Neuber vão mostrar canções já conhecidas de seus públicos, além de entoarem composições inéditas. Eles estarão acompanhados dos músicos Manassés Malcher (trombone) e Márcio Jardim (percussão), pois já vem atuando juntos em outras circulações e estão afinados com as linguagens de cada um desses criadores.

Neste show que os três fazem juntos, desde 2021, muito regionalismo e originalidade, traços marcantes no trabalho dos artistas. De lá pra cá, os compositores, que têm em comum - como pilares de suas carreiras - , o regionalismo e a representação amazônica, exaltando a força da cultura popular da região norte, costumes, sotaques, cotidiano e o jeito nortista de ser, vêm amadurecendo o show e agregando novas canções, parcerias e histórias vividas por cada um e pelo trio, levando para o palco não só a experiência e os clássicos já conhecidos do público, mas também, a arte da amizade e da cumplicidade – que atravessa fronteiras e rompe as barreiras da distância entre Belém e Roraima.



MUN. DE O

FESTIVAL DA CANÇÃO OUREMENSE

Ronaldo Silva | Allan Carvalho | Neuber Uchôa

- 19 de julho de 2023 -

BIOS INTERLIGDAS

Ronaldo Silva - Cantor, compositor, mestre da música paraense e amazônica, presidente do Instituto Arraial do Pavulagem. Ronaldo é uma grande inspiração para todos os compositores que amam as tradições amazônicas e a cultura popular. Há trinta e seis anos, fundava o Arraial, movimento que se tornou símbolo do Pará, patrimônio cultural, que arrasta multidões pelas ruas de Belém, na época junina, e também é alimento do pertencimento do povo paraense, durante todo o ano. Suas músicas ecoam como hinos. Seu legado é incontestável e necessário para quem quer conhecer o Pará, através da música e da cultura popular. No Instituto Arraial do Pavulagem, Silva conta realiza, ao longo dessas quase quatro décadas, oficinas de música, instrumentos, e os cortejos do Arrastão do Pavulagem, perdendo apenas para o Círio de Nazaré, em quantidade de pessoas. Este ano, o evento bateu recorde de público e contou com diversas participações, como de costume, entre as quais, Neuber Uchôa, que veio de Roraima, especialmente para o terceiro cortejo. Allan é mestre de cerimônia do Arrastão e um dos compositores. Silva é parceiro de longa data de Allan Carvalho e de Neuber, com quem compõe a distância, e alimenta uma amizade há trinta anos. Ambos se conheceram em um festival de música, em Marabá, e desde então, nunca se afastaram.

Allan Carvalho - Allan Carvalho atua, desde a década de 1990, como compositor, pesquisador, produtor musical, letrista, além de seu trabalho como educador em projetos artísticos. Em sua discografia, constam 09 álbuns, 03 songbooks, frutos de pesquisa dentro da música amazônica, graças a premiações em diversos editais públicos. Teve passagens por grupos musicais que mergulhavam nas linguagens tradicionais da música Norte, como o Tanguru-Pará (1996-1999), Muxinga (1998-1999), Quaderna (2003-2015), Curimbó de Bolso (2008-2014), além da parceira com o compositor e fundador do Arraial do Pavulagem Ronaldo Silva (desde 2006). Em 2016 lançou "OURA", cd independente, com influências da cena pop mundial e da música Amazônica. Recentemente lançou os trabalhos "Forró no Bosque" (inspirado na obra de Ary Lobo) e "Cordão do Galo" (sobre a memória de Cachoeira do Arari, no Marajó) com Jr Soares, Ronaldo Silva e Luê. Desenvolve o projeto Sentinelas do Norte (memórias de Ary Lobo e Osvaldo Oliveira) com um coletivo de músicos.



FESTIVAL DA CANÇÃO OUREMENSE

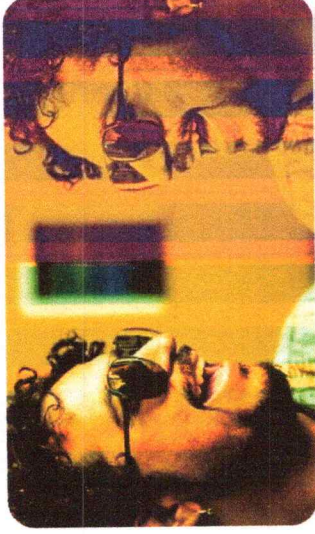
Ronaldo Silva | Allan Carvalho | Neuber Uchôa

- 19 de julho de 2023 -

Neuber Uchôa - Nascido em Boa Vista, capital de Roraima, músico, cantor e compositor, um dos maiores representantes culturais de sua terra, Neuber Uchôa canta desde os três anos de idade, mais de quarenta dedicados à música. Tem onze discos gravados. É um dos pilares do Trio Roraimeira, com o qual iniciou o Movimento homônimo, no início dos anos 80, numa linda jornada pela formação cultural da identidade do povo roraimeense e recebeu o Prêmio de Mérito Cultural, do Ministério da Cultural, a maior honraria concedida pelo MINC ao setor, pela relevância da obra. O artista dedica sua vida e obra às raízes e costumes dos povos originários de Roraima e da Amazônia, valorizando também, elementos da tríplice fronteira da qual Roraima faz parte – formada por Brasil, Guyana e Venezuela. Suas músicas são hinos populares, cantadas de geração a geração, imprimindo um importante sentimento de pertencimento no povo daquele estado. Tem parcerias e é gravado por grandes nomes da música amazônica, tais como Nilson Chaves, Ronaldo Silva, Patrícia Bastos, Manoel Cordeiro, Mahrco Monteiro, Lucinha Bastos e outros. É também uma das estrelas do carnaval de Roraima. E veio para Belém, para participar do 3º Arrastão do Pavulagem, a convite de Ronaldo Silva. "Muito prazer, estou aqui pra dizer, que canto pra minha aldeia." Apresenta-se Neuber Uchôa.



@ronaldosilva.pavulagem



@allan.p.carvalho



@neuberuchoaoficial



ARTHUR
ESPÍNDOLA



Arthur Espíndola e o samba do Pará para o Brasil

Compositor, intérprete, multi-instrumentista e produtor, o artista conquista espaço na cena musical brasileira.

Arthur Espíndola é dono de talento e sensibilidade musical peculiares. Com seu carisma e personalidade, Espíndola é cada vez mais elogiado pelo público. Conceitualmente, Arthur cumpre o importante papel de ser um dos grandes representantes do samba da Amazônia na atualidade.

Carreira

Em junho de 2014 Arthur lançou o CD Tá Falado. O álbum foi produzido por Espíndola em Belém e conta com a participação da Velha Guarda da Mangueira, Gaby Amarantos e Luê. De lá pra cá lançou diversos videoclipes que estão disponíveis na internet. O clipe da música "Tô Fora de Moda", com as participações de Gaby Amarantos, Felipe Cordeiro, e Mestre Curica; "A Passista" com a participação da Velha Guarda da Mangueira; "Maliciosa" também com participação de Gaby Amarantos; "Grande Hotel" com participação de Wilson das Neves; o clipe "Tempo Deus" com participação da Fafá de Belém; o clipe "O Amor Que eu Sempre Quis", o clipe "Falta de Nós"; "Chova Tudo o Que Tem Que Chover" com participação de Dudu Nobre e o clipe "Pra Parar de sofrer", com participação do Péricles

Show

O trabalho de Arthur, inclusive, já extrapola as fronteiras do Pará, tendo em seu currículo shows no SESC Pompeia em São Paulo; no palco principal do FIG (Festival de Inverno de Garanhuns - Pernambuco); shows em gravatá e em Taquaritinga do Norte, em Pernambuco, participação em eventos importantes de Recife, entre eles, o Galo da Madrugada; Queirogada e Orquestrão do carnaval, no palco do Marco Zero, shows no Centro de Referência da Música no Rio de Janeiro, shows no Teatro Rival por duas vezes distintas, shows em quatro municípios do Piauí (Teresina, Bom Jesus, Corrente e Oerias) entre outras apresentações em diversos Estados brasileiros, e ainda três shows no importante projeto Viva o Samba Lisboa na capital portuguesa.

Televisão e Jornal Impresso

Em programas da TV brasileira, o artista esteve no Encontro com Fátima Bernardes, participando com seu padrinho Dudu Nobre, que também o levou ao programa Música Boa do Multishow, apresentado pela cantora Iza; no Sem Censura, com Leda Nagle, na TV Brasil por três vezes; no Metrópolis, da TV Cultura, no quadro Talentos, do Jornal da Record; no programa Todo Seu, da TV Gazeta apresentado por Ronnie Von também por duas vezes, sendo a primeira sozinho e a mais recente também levado pelo sambista Dudu Nobre,



que também o convidou para ir ao programa Baita Amigos, na Band Sport, cuja apresentação é do jogador Neto. Programa "Mulheres" da TV Gazeta por quatro vezes, a primeira apresentado por Cátia Fonseca e as outras por Regina Volpato; no programa Ritmo Brasil (por duas vezes), da RedeTV! apresentado por Faa Morena, programa Show do Esporte da Band, apresentado por Milton Neves, além de programas locais em diversos estados do Brasil. Para além da TV, renomados jornais impressos fizeram matéria sobre a carreira de Arthur, entre eles, o Jornal do Brasil, Extra, O Dia, O Estado de São Paulo, A Folha de São Paulo, Jornal Expresso, O Globo, Jornal Agora e tantos outros, além de blogs e sites especializados em música e cultura.

DVD Prazer, Arthur Espíndola.

A trajetória musical de Arthur serviu de base para a gravação de seu primeiro DVD Prazer, Arthur Espíndola (DeckDisc/Natura Musical – 2016). A gravação foi realizada no Teatro Margarida Schivasappa, em Belém, e contou com as participações de Gaby Amarantos, Wilson das Neves e João Cavalcanti. O DVD foi contemplado pelo edital Natura Musical e lançado pela gravadora DeckDisc.

O lançamento foi celebrado com dois shows de lançamento: o primeiro, em Belém do Pará, no Hangar Centro de Convenções, que contou com as participações especiais da cantora Mart'nalía e do grupo Arraial do Pavulagem; e o segundo no Rio de Janeiro, no teatro Rival, que contou com as participações especiais de Jorge Aragão e Gaby Amarantos.

Amazônia Samba

Arthur é idealizador, apresentador, coordenador e pesquisador musical do programa Amazônia Samba, que divulga compositores e artistas desconhecidos do samba feito na Amazônia para todo o Brasil. Arthur viaja por cidades, quilombos, aldeias e vilarejos do interior da Amazônia em busca de sambas inéditos, entrevistando compositores anônimos para apresentar no programa. Em cada episódio Espíndola convida grandes nomes da música brasileira para interpretar a obra desses compositores desconhecidos da Amazônia. Já participaram do programa artistas como Grupo Fundo de Quintal, Leci Brandão, Leila Pinheiro, Fabiana Cozza, Dudu Nobre, Pedro Luis, Simoninha, Pinduca, Moacyr Luz, entre outros.

Desde 2017 o programa Amazônia Samba é veiculado semanalmente para todo o Brasil pela TV Cultura às segundas-feiras 7h30min com reprise aos sábados 7h e tem extensão para a WEB, por meio do YouTube. Agora em 2022 o programa está no ar em rede nacional pela TV Brasil, todos os sábados às 22h:45min. Enquanto a 2º temporada está no ar, Arthur já está em fase de viagens de gravação da 3º temporada do programa que está prevista para ir ao ar no início de 2023.

O Samba do Brasil de Norte a Sul

Espíndola iniciou uma forte parceria com o sambista Dudu Nobre, com quem estrela o espetáculo O Samba do Brasil de Norte a Sul. O show teve sua estreia nos 5 e 6 de julho de 2017 no Theatro da Paz em Belém, e se repetiu em 2018 no Teatro do Sesi, depois em palcos de casas noturnas do Pará. O show, que



foi sucesso de público e crítica, iniciou turnê passando por quatro cidades no Estado do Piauí, além de Pernambuco. Neste show os dois artistas interagem no palco durante todo o espetáculo, cantando e contando histórias e curiosidades sobre as músicas apresentadas. O show faz um passeio pelos sambas de compositores de todas as regiões do Brasil, representando o sentido real do nome "O Samba do Brasil de Norte a Sul".

Sexta Sesi do Samba

Arthur Espíndola realiza um importante projeto no palco do teatro do Sesi em Belém onde todos os meses convida grandes nomes da música brasileira para um show juntos no mesmo palco. Na mesma proposta do **Samba do Brasil de Norte a Sul**, este projeto se diferencia por ter um clima mais intimista onde os artistas convidados interagem com Espíndola em um bate papo musical dentro de um cenário que traz a sala de uma casa. Como em um sarau entre amigos. O projeto recebeu artistas como Dudu Nobre, Sandra de Sá, Simoninha, Roberta Sá, João Cavalcanti, Mariene de Castro, Teresa Cristina, Ana Costa, Zélia Duncan entre outros.

Atualidades

Recentemente Arthur lançou 5 singles com clipes de músicas autorais onde 2 dessas músicas contaram com as participações especiais de Péricles e Dudu Nobre. Desde agosto de 2021 Espíndola comanda todos os sábados a "Roda de Samba do Arthur Espíndola" na Cervejaria Cabôca, um dos mais importantes e conceituados espaços de Belém. O projeto é um enorme sucesso, tanto que se tornou palco do mais novo projeto audiovisual (DVD) do artista. O trabalho foi gravado em dezembro de 2021 e está com previsão de lançamento para agosto de 2022 no canal do Leandro Brito, que também assina a direção do audiovisual. O canal do Leandro Brito vem se consagrando como o maior e mais importante canal de samba do YouTube.

Além destes lançamentos, Espíndola também segue com as gravações da 3ª temporada do programa Amazônia Samba, além de cumprir sua agenda de shows.

Contatos:

arthurespindola@yahoo.com.br

contatoarthurespindola@gmail.com

Mariana Cordeiro: (91) 98041-8844

Assessoria de Imprensa e Televisão: Isabel Rezende (11) 98171-8484





2.038
Publicações

43,2 mil
Seguidores

3.400
Seguindo



Arthur Espíndola

36881898

Artista

Ouçã agora a música nova, disponível no YouTube e em nas plataformas de música. 👉

Ver tradução

linktr.ee/arthur_espindola



Seguido por **andreysouzabio**, **roberto.uchoaa** e 1 outra pessoa

Seguir

Mensagem

Contato



outube



Spotify



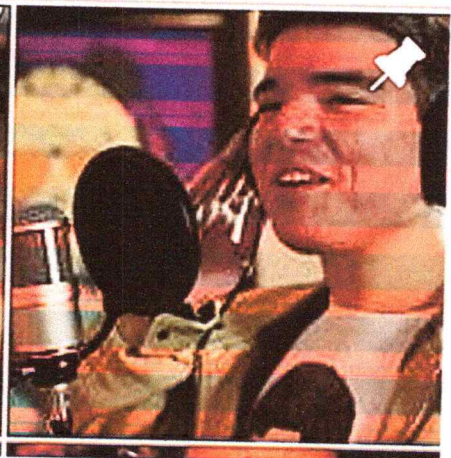
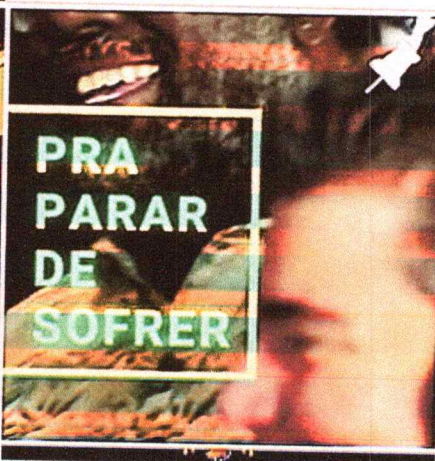
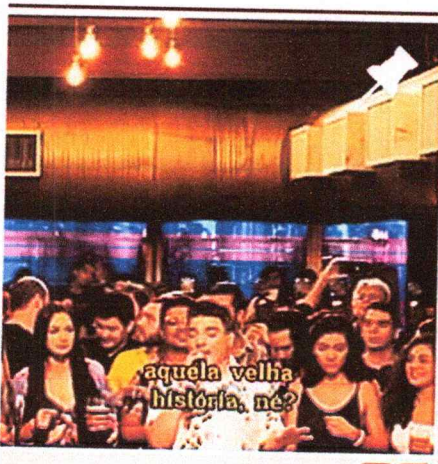
Imprensa



Contato



Shows



AGENDA

AGENDA JULHO/22



✓ **01** Show particular Arthur Espíndola e Dudu Nobre
 ✓ **02** 15h I Show particular
 ✓ **02** 22h I Cervejaria Cabôca BELÉM - PA
 ✓ **09** Taquaritinga do Norte (Pernambuco) Arthur Espíndola e Dudu Nobre
 ✓ **11** Gravação Amazônia Samba MUANÁ - PA
12 Gravação Amazônia Samba MUANÁ - PA
13 Gravação Amazônia Samba MUANÁ - PA
14 Gravação Amazônia Samba MUANÁ - PA
15 Gravação Amazônia Samba MUANÁ - PA
16 Cervejaria Cabôca BELÉM - PA
23 Cervejaria Cabôca BELÉM - PA
24 Show em Colares COLARES - PA
30 Cervejaria Cabôca BELÉM - PA
31 Show em Curuçá CURUÇÁ - PA

ARTHUR
 ESPÍNDOLA

PREFEITURA DE OUREM
 FLS
 CPL



Curtido por darlysliva e outras pessoas

arthurespindola Tem convite que ninguém recusa, uma boa roda de samba é um deles.... mais

Ver todos os 7 comentários

12 de julho de 2022 • Ver tradução



arthurespindola

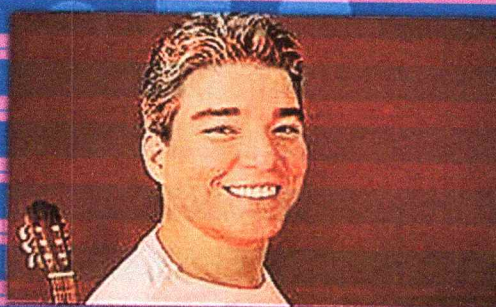
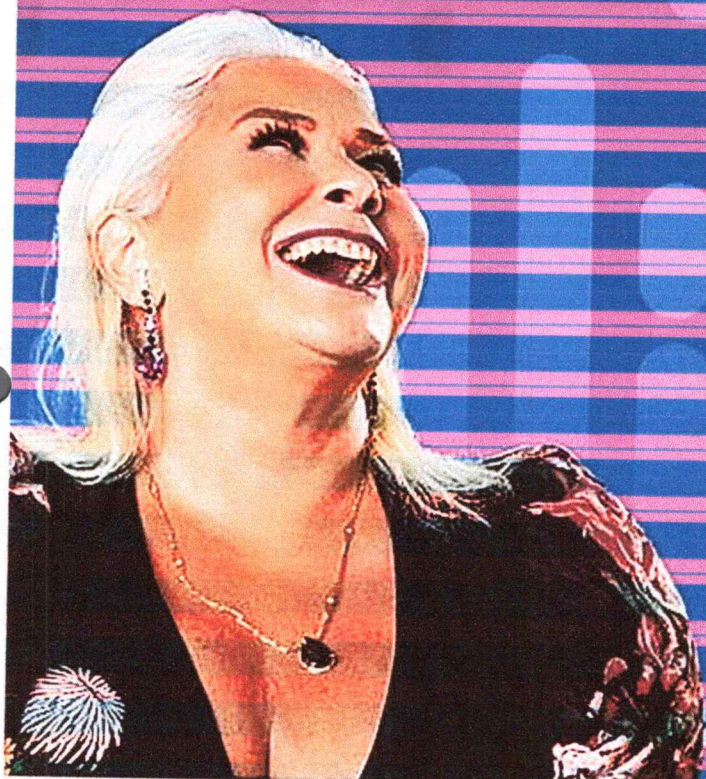


TIM 5G

APRESENTA

FAFÁ CANTA

Ruy Barata



Participação Especial: Arthur Espindola

25/06 | 19h | Usina da Paz
Jurunas/Condor | Belém

ENTRADA GRATUITA

Patrocínio



Realização



Produção



Curtido por [ligiamariamelofreirede](#) e outras pessoas
[arthurespindola](#) Hoje é um dia muito especial! Fui convidado
pra cantar no show da maravilhosa [@fafadbelem](#) 🥰... mais
Ver todos os 4 comentários

25 de junho • Ver tradução



[arthurespindola](#) RODA DE

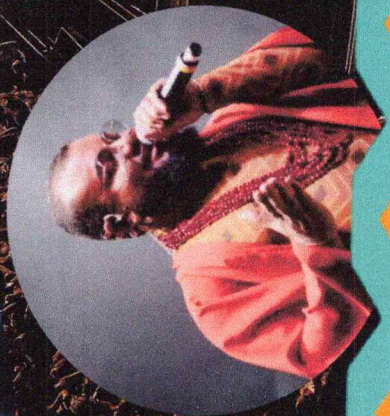
Samba



REPUBLIQUE ALGERIENNE
MIN. DE LOUR
FIS
OPL



JE
MIRAËS



Release

Jeff Moraes é um artista multimídia afroamazônica. Cultura Pop, Afro afeto, Amazônia e Ancestralidade são as palavras chave da produção musical desse cantor e compositor paraense que soma dez anos de carreira.

Em 2012, lançou o primeiro álbum da carreira chamado Tambor e Beat. Em 2022, circulou com a turnê de divulgação do cd no palco do 5º Festival Marajoara de Cultura Amazônica, em Soure, e em Altamira no VIII Festival Canção da Transamazônica (FECANT), em Bragança e na capital do estado do Pará

Também em 2022, lançou o DVD do show do álbum Tambor e Beat, gravado no Teatro Waldemar Henrique. A apresentação musical no lançamento desse produto audiovisual aconteceu na Feira do Açai, espaço público da capital paraense que reúne boêmia e trabalhadores da cidade. O que remonta a trajetória de Jeff Moraes que é um artista oriundo das batucadas das ruas e praças de Belém.

Atualmente Jeff tem focado em criar relação com o mercado nacional. No mês de novembro de 2022 tocou no teatro Castro Alves, ao lado de cantoras nacionais como Iza e Rachel Reis. O evento chamado de "Novembro negro" foi promovido pela Devassa. No começo do ano de 2023, o cantor se apresentou na noite Se Rasgum, na programação da SIM São Paulo. No carnaval do mesmo ano, Jeff fez sua estreia em Salvador, no circuito Barra-Ondina, ao lado de Carlinhos Brown, Iza, no bloco da Foliassa, da Devassa. Jeff passou pela Virada Cultural de São Paulo se apresentando na Casa de Cultura Chcio Science e no renomado programa SOFA SOUND.

Jeff atua em diversas linguagens artísticas como a música, o audiovisual, o teatro e as redes sociais. São cerca de 10 anos de carreira, 14 mil seguidores no Instagram, mais de 1500 inscritos no canal do Youtube. O episódio "Ver o Peso" da série Sampleados estrelado pelo cantor afroamazônica tem um milhão e meio de visualizações. Tem três vídeos lançados. Em 2021, lançou o álbum Tambor e Beat com 8 canções autorais. São mais de 20 composições, inclusive gravadas por outros artistas, como a cantora Juliana Sinimbú. Sua obra está disponível nas plataformas digitais como Spotify e Youtube. O artista é formado pela Escola de Teatro e Dança da UFPA, com habilitação em teatro.



CONTATO

SANDRO SANTARÉM

PRODUTOR EXECUTIVO

91- 983914039 / 91- 984566274





jeffmoraes.official 
Belém



ENSAIO ABERTO **BLOGO DE RUA** **ENSAIO ABERTO**

MINHA BOCA TREME

#VEMVERÃOAMAZÔNICO

09 07 **SHOW**
INÍCIO ÀS 15:00H **MARIZA BLACK**

CONCENTRAÇÃO PRAÇA DO CARMO **CORTEJO ATÉ O BANZEIRO DECKBAR**

JEFF MORES + GIGI FURTADO
JÚLIA PASSOS, NARÉ, AMANDA DE PAULA,
RAIDOL, DJ SHAYRA BROTERO,
REVOADA PERNALTA
- NO CORTEJO -

1º LOTE | R\$ 10,00
CONTATO: 91 98391 4039



Curtido por eguarenato e outras pessoas
jeffmoraes.official Vocês pediram verão Amazônico? Então
toma verão!... mais



Belém

MUN. DE OUREM

06.SÁB
SHOW 18H30



B A I L E D O S TAURINOS

JEFF
MORAES

NAIEME

GIGI FURTADO + JOELMA KLÁUDIA

INGRESSO ANTECIPADO R\$ 20

☎ 98043-9186 📍 ABERTO P/ ALMOÇO 📍 RUA SÃO BOAVENTURA 12 CIDADE VELHA 📺 TEONAMARE



Curtido por andreysouzabio e outras pessoas

jeffmoraes.oficial Atenção minha nação taurina... mais



jeffmoraes.official 
Belém



Sesc Ver-o-Peso
apresenta

TAMBOR & BEAT **com**

JÉFF MORAÈS

28/04
(Sexta-feira)

19h30

INGRESSOS

Trab. do Comércio e Dep: Gratuito

Estudante/Idoso: R\$ 2,50

Público em Geral: R\$ 5,00

Ver-o-Peso 2023

Boulevard Castilhos França, 522/523 - Campina

sesc-pa.com.br



(91) 3084-0472



Curtido por andreysouzabio e outras pessoas

jeffmoraes.official Dia 28/04 vamos transbordando o
[@sesc_pa](https://www.instagram.com/sesc_pa) em forma de música com meu show Tamb... mais

Ver todos os 26 comentários

bianogueiraoficial  

26 de abril • Ver tradução





1.032
Publicações

15,5 mil
Seguidores

6.474
Seguindo

Jeff Moraes

Artista

🎤 Cantor | Ator | Apresentador

📰 Imprensa | @robertabrandaocomunica



Ver tradução

🔗 youtube.com/playlist?list=PLvUKaceEoAhqMYhojyZZs...



Seguido(a) por **cihpastana**, **susanrss** e 9 outras pessoas

Seguir

Mensagem

Email



asgum



Sons do Pará



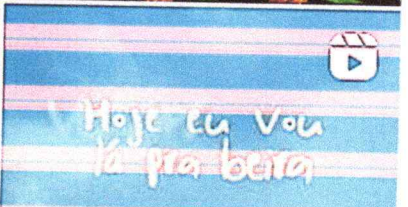
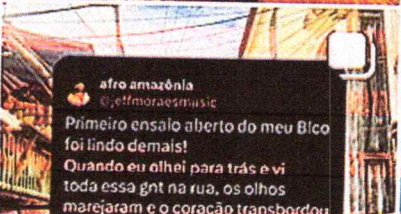
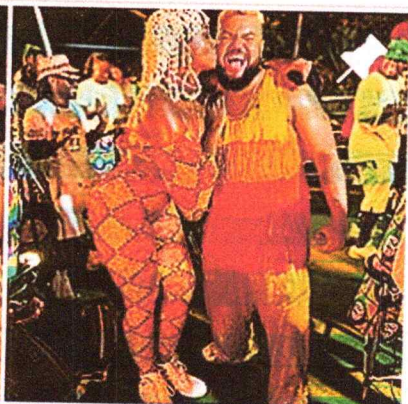
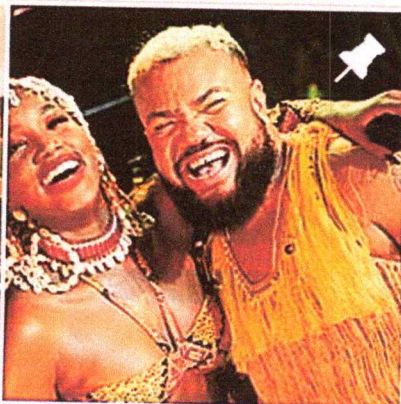
sampleados ...



TV Liberal



Eu sou carnaval p



LIA SOPHIA



Crédito: Estúdio Tereza e Aryanne

Cantora, compositora, instrumentista, produtora e pesquisadora, Lia Sophia assina obra sofisticada e contemporânea que mistura ritmos da Amazônia, como o carimbó e a guitarrada, a batidas internacionais como o zouk e o eletrônico, criando uma música original, tropical e dançante.

Com seis álbuns lançados, "Livre" (2005), "Castelo de Luz" (2009), "Amor Amor" (2010), o autointitulado "Lia Sophia" (2014), "Não Me Provoca" (2017), que contou com a produção musical de Pedro Luís e participações especiais de Ney Matogrosso, Paulinho Moska e Sebastião Tapajós, e o recém lançado Eletrocarimbó (2021).

Já cantou com grandes nomes como Zélia Duncan, Zeca Baleiro, Anastácia, Elba Ramalho, Jota Quest, Fafá de Belém e Pinduca. Emplacou duas músicas em trilhas de novelas da rede Globo, "Ai Menina" (Amor Eterno Amor, 2012) e "Incendeia" (A Força do Querer, 2017). Além dos 6 Cds, lançou 8 Singles, 1 EP, 1 DVD Ao Vivo, 10 Clipes, canções em trilhas de programas, séries de TV e filmes. Possui mais de 200 mil seguidores em suas redes sociais e seu canal no youtube conta com mais de 24 milhões de visualizações.

Indicada ao 29º Prêmio da Música Brasileira, ano 2018, como Melhor Cantora na categoria regional, apareceu na Revista Billboard americana como a ganhadora da Medalha de Ouro no prêmio da Global Music Awards como Artista Emergente em 2015. Já se apresentou em importantes festivais internacionais como o Festival de Artes do Caribe em Paramaribo (2013), no Brazil Summerfest em Nova York (2015) e no Brazil Day em Londres (2016).



Circulou o Brasil com shows do álbum Não Me Provoca, e shows com nome de Carimbolando, exaltando a cultura do Carimbó, colocando no Carnaval de Rua de São Paulo no ano de 2020 o primeiro bloco de Rua de Carimbó. Em 2019 lançou o clipe da música "Festa da Vida", gravado em Alter do Chão. Em 2020 lançou o single "Ela Chegou Pra Ficar", que virou música da campanha publicitária da Casas Bahia e no mesmo ano lançou o clipe "Parece Feitiço", também gravado em Alter do Chão. Em março de 2021 lançou o Álbum Eletrocarimbó, com 8 faixas, reunindo músicas inéditas, novas versões e remixes produzidos pelo DJ Lucio K, seguindo a linha do carimbó pop que a projetou nacionalmente, investindo em novas sonoridades e beats eletrônicos. Compôs a trilha original do curta "A Promessa de Iracema" (2019), do longa documentário "Alípio" (2020), do longa metragem de suspense "Até a noite terminar" (2021) e a música "Não Vou Pedir Licença" para o longa documentário "Assim como o ar, sempre nos levantaremos" (2021). Seus mais recentes lançamentos são os singles "Irmã" e "Não Vou Pedir Licença", este com participação de Zélia Duncan, ambos falam dos desafios enfrentados pela comunidade LGBTQIA+. Ganhadora do Play de Prata por mais de 15 milhões de streamings de áudio, vídeo e downloads de "Ai Menina" pela Associação Brasileira da Música Independente.

FOTOS EM ALTA RESOLUÇÃO: <https://goo.gl/nhdKWK>

Ouçá o repertório de Lia Sophia

(Spotify): <https://open.spotify.com/artist/76JFk8xcx3NdHo6CVM3iCW?si=3r7Z2nKnSKKwOMfEy9lcoA>

Site oficial: <http://liasophia.com.br>

Facebook: <https://www.facebook.com/liasophiaoficial/>

YouTube: <youtube.com/liasophia>

Instagram: <http://instagram.com/liasophia>

Twitter: <https://twitter.com/LiaSophiaReal>

SoundCloud: <http://soundcloud.com/liasophia>

Itunes: <http://som.li/1fhuS7a>

Ney Matogrosso no álbum de Lia Sophia

A cantora e compositora divide a produção musical do quinto disco com o carioca Pedro Luís

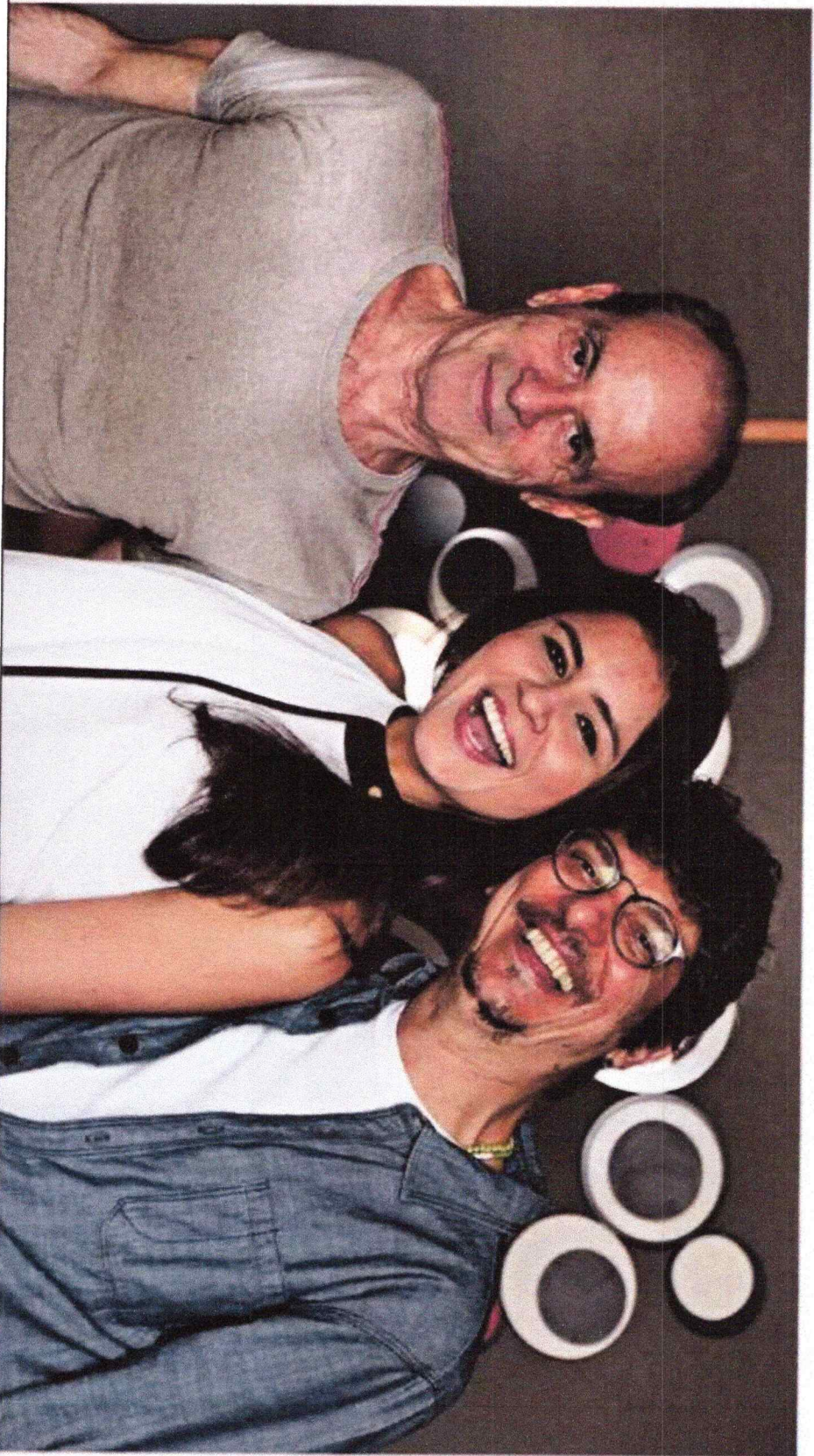
PARCERIA

Sônia Ferro
ESPECIAL PARA O VOCE

Lia Sophia encerrou as gravações de seu quinto disco esta semana. A última faixa gravada contou com a participação de um dos maiores ícones da música: Ney Matogrosso. O artista esteve com Lia Sophia no estúdio, no Rio de Janeiro, para gravar "Ela", de autoria da cantora e uma das 11 faixas que estará neste álbum.

"Adoro cantar músicas que falam da força da mulher. Gostei muito do trecho da música de Lia Sophia que diz que ela, a mulher, sangra todo mês", elogia o cantor, que apesar de ser considerado uma das lendas da Música Popular Brasileira, é conhecido por gravar com artistas com quem ele se identifica.

Entre os sorrisos da música...



Entre os versos da música estão "Mulher, mulher, dona do próprio corpo, ela faz o que quer, ela sabe o que quer". Além da participação de Ney, Ela" conta com a guitarra de Félix Robatto.

"Parece um sonho, mas realidade. Lágrimas nos olhos, coração na boca, arrepio na cabeça. Era assim que eu estava assistindo esse grande artista gravar uma música minha no meu disco novo", conta Lia Sophia.

Com o nome provisório de "Não Me Provoca", o álbum com temática mais feminina da artista. Das onze canções que compõem o repertório, dez são composições de mulheres: oito têm autoria de Lia Sophia. As músicas falam de temas como liberdade e

Ney e Lia dividiram estúdio no Rio de Janeiro na faixa "Ela". O carioca Pedro Luís assina a direção musical do álbum com título provisório "Não Me Provoca"

FOTO: TÁISA FERNANDES/SPINA GAÇÃO

o prazer feminino. A direção artística do álbum é assinada pelo carioca Pedro Luís (que junto com Lia Sophia fez a produção musical e arranjou). Lia Sophia e Taisa Fernandes. Gravado em Belém e no Rio de Janeiro, o disco entra agora no processo de mixagem e masterização e deve ser lançado no final deste ano.

MISTURA

A estética do disco segue o caminho mais original da música brasileira nos últimos anos: carimbó, bangüê, marabaxo, zouk e guitarrada se misturam com outros grooves nacionais e



Parece um sonho, mas é realidade.

Lágrimas nos olhos, coração na boca, arrepio na cabeça. Era assim que eu estava assistindo esse grande artista gravar uma música minha no meu disco novo"

Lia Sophia, cantora

internacionais da música pop, como o funk, reggaeton e samba.

Além de Ney Matogrosso e Félix Robatto, o disco conta com participação de Paulinho Moska na faixa "Me beija" de Lia Sophia; o violão de Sebastião Tapajós (violão) e cordas do maestro Luiz Pardal em "Eu Me Chamo Amazônia"; o pianista Jacinto Kawage em "Não Quero Mais". Em "Quero ver se segurá", Pedro Luís faz uma participação especial.

MULHER CANTADA

Compositora, produtora, musicista e pesquisadora musical, a artista segue seu caminho escrevendo a

história feminina da mulher amazônica como uma das protagonistas da cena do carimbó e outros ritmos da Amazônia, e ergue sua bandeira na defesa da cultura dessa região.

"A ideia de um disco feminino e que traz uma linguagem universal, firmada a proposta de fusão dos sons da Amazônia à um contexto global, surgiu de maneira natural e espontânea no decorrer das composições e da minha pesquisa musical. Estou bem feliz com o trabalho", explica Lia Sophia.

A música "Eu me Chamo Amazônia", dá o tom exato do que a cantora preten-

de expressar neste trabalho, trazendo versos como: "Não me provoca. Eu sou filha da floresta. E se o vento me sopra, Eu faço porroca", fazendo um paralelo entre a força da natureza e a força da mulher.

REENCONTRO

A participação de Ney Matogrosso no disco de Lia Sophia promoveu um reencontro do artista com Pedro Luís, produtor do álbum. Em 2004, o cantor e o grupo carioca Pedro Luís e a Parede lançaram "Vagabundo" (Som Livre), projeto que foi elogiado pela crítica e que rodou o Brasil e virou um DVD.

Música

Lia Sophia está pronta para se tornar uma rara cantora de massas forjada na independência

Ventos do Norte

Julio Menia

Cinquenta reais por duas horas de música. O lugar não era nenhum Copacabana Palace e os clientes pareciam mais carentes do sexo das meninas de saias curtas do que do amor nos boleros e nos sambas-canção entregues com empenho pela cantora da casa. Mas dinheiro era dinheiro e naquele momento, Lia Sophia, uma ex-vendedora de *Enciclopédia Balsa*, ganhava R\$ 60 mensais como frentista de posto de gasolina. Estar em um palco por R\$ 50 a cada duas horas, ainda que fosse de uma casa de câncias sem fachada nem memórias de Belém, seria o começo da primeira virada de sua vida.

Seu apartamento nos Jardins é iluminado, de paredes e cortinas brancas, muitos violões dependurados e sem sinal dos tempos difíceis da infância no Norte. O sorriso tem a leveza sem o esforço e a fala é firme e articulada sobretudo quando ela defende seu álbum mais recente. Não *Me Provoca* é um título que faz ainda mais sentido quando se sabe de que chão Lia Sophia saiu. Sem pudores de ser abrangente em seu carimbó de pista, e com uma linguagem de aproximação maior da região que a viu crescer quando comparado com seus quatro discos anteriores, o álbum produzido por Pedro Luis, com presença de Ney Matogros-

“**Quero fazer com que o carimbó ganhe status do forró, que deixou de ser do Nordeste para ser do País**”
Lia Sophia

so, do violonista Sebastião Tapajós e do cantor Paulinho Moska, pode ser o começo da terceira virada de sua vida.

Mesmo sem estar em uma gravadora de grande porte, o potencial de comunicação de sua música e a produção que a envolve tentam tanto para romper as bolhas que fragmentaram o meio musical e fazo-la uma rara cantora de massa criada por vias alternativas. “Ser popular me traz prejuízos”, ela diz. “Acabo não circulando nesses meios alternativos e algumas portas se fecham. Nunca fiz festivais indie, por exemplo.” Ao mesmo tempo, por lançar o trabalho pelas próprias mãos, a produtora Vida Criativa, falta ainda calibre de investimento que a coloque em pé de igualdade com cantores sertanejos ou artistas top da cadeia alimentar. “Eu não tenho o dinheiro que essas pessoas têm para pagar jabs”, ela diz, com uma naturalidade sem freios ao se referir à prática do dinheiro investido em mídia em troca de execuções massivas. Sobre as bolhas, enumera. A primeira: “Ha uma pressão hoje para que o artista se posicione politicamente. Se não fizer isso, ele será um alienado. E eu não politizo minha música, não a faço panfletaria. Isso está criando uma bolha.” A segunda: “Encanto com posicionamentos do ponto de vista feminino, como na música *Ela* (com

Ney), mas não faço música feminista. E olha que sou a diretora do meu disco e compus 8 das 11 faixas, sendo que as outras foram feitas também por mulheres. Não quero entrar nesta outra bolha.” E a terceira: “As pessoas gostam de regionalizar artistas que não são de São Paulo. Não faço música regional, faço música brasileira. Meu sonho é fazer com que o carimbó ganhe o status do forró, que deixou de ser música do Nordeste para se tornar de um País”.

Se tivesse outra história, talvez a palavra sonho saísse de seus lábios com mais leveza. Lia Sophia aprendeu logo que havia na vida uma força de realização relativa ao tamanho daquilo que se deseja. Seus pais passavam necessidades básicas em Macapá, no final dos anos 70, quando decidiram deixar tudo para conseguir algo melhor na vizinha Guiana Francesa. Estava ruim, ficou pior. A família armou uma barra-

ca de lona na beira de um morro na cidade de Caiena e passou um tempo sentindo a dor da fome. O pai de Lia sentava-se no chão com as pernas cruzadas e a colocava no colo para não deixar que as formigas fizessem um banquete com a filha. Quando a mãe grávida foi levada ao hospital para tê-la, não havia roupa para vestir a criança. Lia guarda até hoje a toalha que a protegeu naquele dia. O batismo foi decidido pelo santo do dia: ficou Lia Sophie, já que era dia de Santa Sofia.

A família voltou para Macapá e os dias melhoraram. O pai já havia conseguido, em Caiena, uma máquina de solda e começou a fabricar cadeiras com fios plásticos conhecidos como macarrão. Em Macapá, abriu uma livraria. Aos 15 anos, Lia seguiu para Belém e, dois anos depois, decidiu ser psicóloga. A mãe extirpava seus anseios no nascedouro, eliminando qualquer fagulha que a levasse para uma carreira artística. “Jamais, isso não é vida, é profissão de marginal”, dizia. Lia, devidamente traumatizada com a vida das cantoras, formou-se em psicologia na Universidade Federal do Pará, mas jamais exerceu. Saiu então para vender fascículos da *Enciclopédia Balsa* em escolas públicas e, tempos depois, conseguiu um emprego de frentista em um posto de gasolina.

As amigas a viram com um vio-

lão nas mãos e perceberam que aquela voz não era normal. O primeiro emprego que conseguiu foi em um bordel. “Só pedi que a dona dissesse aos clientes que eu não era uma das meninas.” Os boleros e os hinos dos times de futebol Paysandu e Remo lhe davam um dinheiro extra aos R\$ 50. “Eu tocava os senhores adoravam. Cheguei a sair com R\$ 600 de caxinha.” A dona, de olho em seu enriquecimento paralelo, quis cortar o fixo. Lia bateu o pé e manteve o ganho. Seus primeiros fãs, clientes grisalhos das jovens profissionais do amor, não admitiram outra cantora.

Lia começou a colocar músicas próprias na lista e a se tornar famosa no circuito de bares de Belém. Quando percebeu, tinha material para um disco inteiro e *Libre* se tornou seu primeiro álbum. Antes, um EP trazia a música *Al Memba*. Um produtor da Globo a curtiu pela internet e ligou, querendo a canção para a novela *Amor, Eterno Amor*. A segunda virada de Lia Sophia a espalhou pelo Brasil e triplicou o número de seus shows. “Pedro Luis me falou sobre Lia. Sua música tem um discurso que eu apoio plenamente”, diz Ney Matogrosso. “Lia é feliz e sua música reflete sua alegria”, fala Paulinho Moska. “E um dos maiores talentos que temos no Norte. O País precisa conhecê-la”, diz Sebastião Tapajós.



LIA SOPHIA
“*Me Provoca*”
Vida Criativa | preço médio: R\$ 25

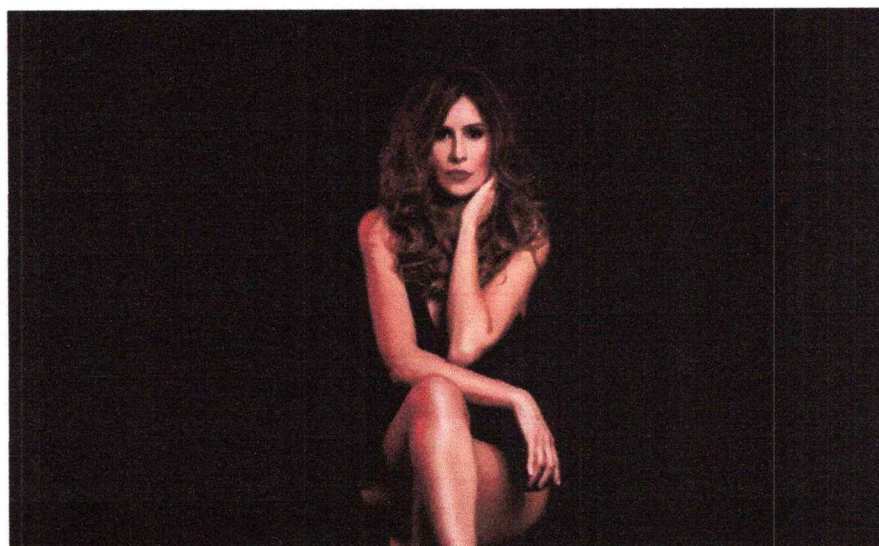
WOTWOT SANTANA/ESTILO3

Eg



Quarta-Feira, 18/07/2018 - 19h39

Lia Sophia é indicada a maior prêmio da música nacional por álbum com ritmos amazônicos



Lia Sophia é indicada a maior prêmio da música nacional por álbum com ritmos amazônicos (Foto: Divulgação)

Aos 40 anos, a cantora Lia Sophia pode dizer que vive um dos momentos mais marcantes da carreira: ela é uma das três concorrentes ao troféu de Melhor Cantora, na categoria Regional, da 29ª edição do Prêmio da Música Brasileira, considerado a maior premiação musical nacional.

Lia Sophia foi indicada pelo álbum “Não Me Provoca”, o quinto da carreira da cantora nascida na Caiena, mas que cresceu entre Macapá e Belém, lançado em novembro de 2017. Ela concorre com Andrezza Formiga, com um trabalho voltado para a música do Nordeste, e com a cantora Mônica Salmaso, em um álbum que explora a música caipira do Centro-Oeste.

“Sou só felicidade. Esse é o maior prêmio da música nacional. Para mim é incrível estar sendo indicada como melhor cantora, porque carrego não só a minha música. Levo comigo os ritmos da minha terra, as minhas raízes, composições de parceiros. Vou [à premiação] representando a Amazônia, a música do Norte. É essa bandeira que tanto me alegro de carregar”, afirma Lia Sophia, em entrevista ao portal Diário Online.

Lia Sophia - Quero ver se segurar (ft. Pedro Luís) Sesc Pompeia



Não Me Provoca

O álbum que rendeu a indicação ao prêmio nacional é o que “mais aborda a temática feminina da discografia da artista”, segundo texto de divulgação do trabalho, em que, de 11 canções, 10 são composições de mulheres e 8 têm a assinatura de Lia Sophia.

As músicas do álbum falam de temas como a liberdade e o prazer feminino e investem em ritmos como carimbó merengado, merengue, guitarrada e lambadas.

O disco teve a produção musical do compositor, músico e produtor carioca Pedro Luís, que divide a direção artística com Lia Sophia e Taísa Fernandes

O álbum ainda teve uma participação especial dos artistas Ney Matogrosso e Paulinho Moska.

“Não Me Provoca” traz ainda uma versão de Lia Sophia para a música “Tuyo”, de Rodrigo Amarantes, abertura da série Narcos, e teve a [música “Incendeia” como parte da trilha da novela “A Força do Querer”](#).

Lia Sophia - Teu (Lyric Vídeo)



A cantora - que tem uma carreira de aproximadamente 17 anos - acredita que a categoria à qual foi indicada (Regional) tem uma grande importância por valorizar e reconhecer "o que está sendo produzido fora dos grandes eixos". "Essa indicação para mim já é um grande prêmio", completa Lia.

Para a artista, o disco "reverbera" a linguagem amazônica e mostra à cena nacional não só o trabalho de Lia, mas de diversos músicos e compositores da Amazônia.

"Nossa proposta é de levar o sotaque amazônico para o Brasil. O disco está reverberando a minha linguagem, o lugar de onde venho. Nossa vontade é mostrar muita mais a riqueza e a pluralidade da Amazônia para o Brasil", diz a cantora.

"Esse prêmio traz uma luz para essa cultura, traz luz sobre outros artistas, outros trabalhos. permite que as pessoas acabem descobrindo um monte de gente incrível que está fazendo trabalhos na região", conclui Lia Sophia.

Força que vem

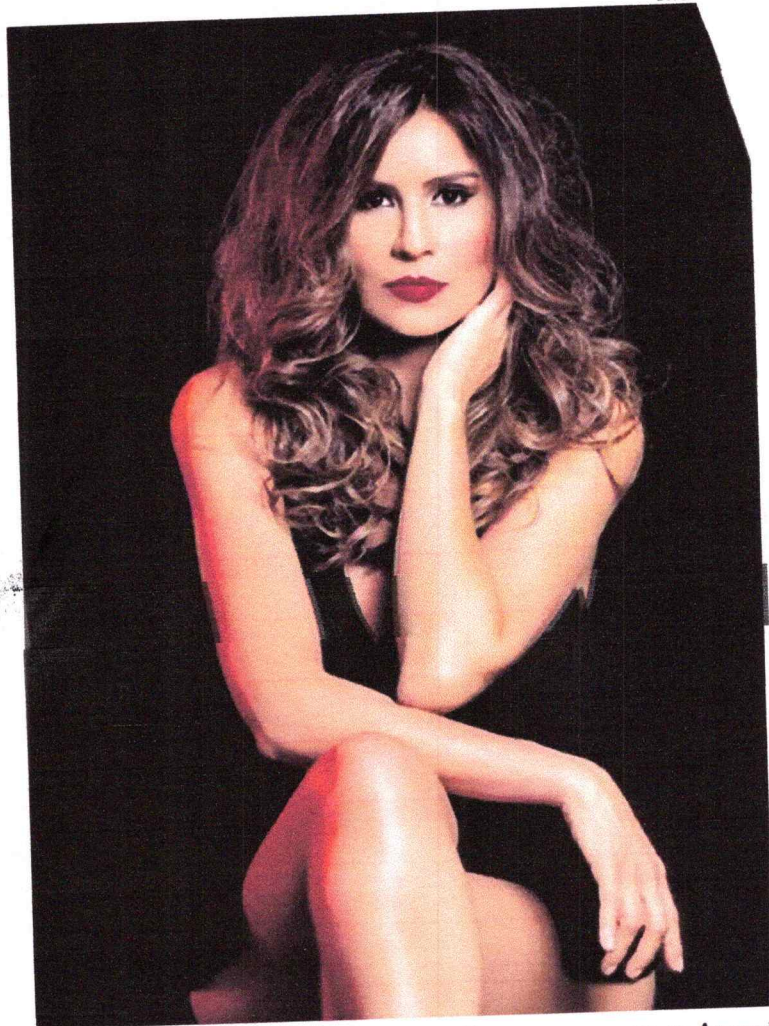
Temas. Em novo disco, Lia Sophia une uma carga feminina for-

André Luiz Maia

O feminino e o poder da Amazônia. O trabalho mais recente de Lia Sophia, *Não Me Provoca*, pode ser sintetizado na fusão desses dois universos. O trabalho apresenta o porte de um dos nomes mais proeminentes da música paraense moderna com ritmos nacionais e internacionais sem negligenciar a música que a consagrou.

O disco traz, de fato, uma carga feminina forte. Das onze canções, dez são assinadas por mulheres — oito pela própria Lia Sophia. “Não foi algo de caso pensado. Eu compus mais de 20 músicas para o disco, além de pedir composições para outras colegas, especialmente mulheres. O produtor do disco, Pedro Luís, que me apontou esse caminho, de que o disco poderia se dedicar a abordar questões referentes ao feminino”, pontua a cantora e compositora, em entrevista ao **Correio**.

Uma das canções que se destacam nessa temática é “Ela”, parceria com Ney Matogrosso. Quando ele foi gravar a participação, confidenciou à Lia os motivos que o fizeram topar a empreitada. “Além do ritmo contagiante da música, ele disse que aceitou de cara gravá-la porque é uma canção que fala de mulher, um assunto que deve ser falado, discutido, aplaudido, cantado. Isso me deixou muito feliz, já que em uma sociedade tão patriarcal, a gente percebe que a mulher ficou esquecida, diminuída e escanteada”, completa a cantora.



Trajatória. Cantora nasceu na Guiana Francesa e morou no Amapá

Ao olhar o repertório, uma canção chama a atenção. Trata-se de “Eu me chamo Amazônia”, que conta com a participação do violonista renomado Sebastião Tapajós. A letra traça paralelos entre a

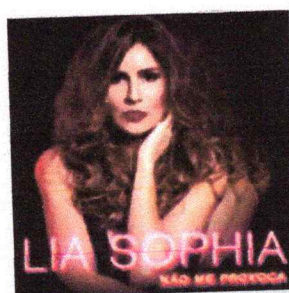
vastidão da floresta e o potencial que a mulher tem. “Essa música sintetiza um pouco de duas bandeiras que são importantes e que ficam claras no disco”, pontua Lia. Um deles é a defesa dos símbolos da Ama-

completa Lia Sophia. Esse aspecto é temas como emancipação feminina, sua liberdade e prazer. Essa linha foi costurada com o auxílio de Pedro Luís, que assina a produção junto com Lia.

“Teu” é uma versão de “Tuyo”, de Rodrigo Amarte, abertura do seriado *Nacos*. “Eu não achei que a gente conseguiria os direitos para gravar música com tanta fidelidade. Fiz essa versão porque queria trazer uma abordagem de um homem que sofre com o amor, diante da mulher que decide seguir outro caminho”, complementa a cantora.

Origens. Nascida na Guiana Francesa, Lia veio para o Brasil com dois anos de idade, morando por muitos anos no Amapá, capital do estado vizinho Pará, Macapá. Na época do túbulo, decidiu se mudar para o estado de origem dos pais para ingressar em alguma universidade paraense. Enquanto trabalhava como frentista e fazia bicos para ter dinheiro, decidiu investir na carreira musical profissionalmente.

Do lugar onde nasceu manteve laços por contatos que moram por lá. Conta disso, ela tem com ritmos musicais como o zouk que a influenciam em seu trabalho diferentemente de outras abordagens da música amazônica.



“NÃO ME PROVOCA”

De **Lia Sophia**

Gravadora: **independente**.

Onde ouvir: **YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Google Play, iTunes**

do
Pref. Músc. e a herança
zônia, a na
cultura?

DISCO

O feminino seguindo Lia

Lia Sophia lança seu novo álbum, que celebra as mulheres e traz Ney Matogrosso entre as participações

FELIPE GURGEL
Repórter

Nascida na Guiana Francesa, Lia Sophia (39) logo teve sua identidade musical atrelada ao Norte brasileiro, região vizinha à terra natal. Filha de uma família do Macapá (AP), ela também viveu em Belém (PA) e hoje toca a carreira musical em São Paulo (SP). Há dois meses, a cantora divulga "Não me provoca", seu quinto álbum. O novo disco traz participações especiais de Ney Matogrosso ("Ela") e Paulinho Moska ("Me beija").

Produzido pelo carioca Pedro Luís (do grupo Pedro Luís & A Parede), o repertório foi gravado entre o Rio de Janeiro (RJ) e Belém (PA). As 11 faixas de "Não me provoca" permeiam a questão do feminino. As composições tocam na necessidade de respeito à igualdade de gênero e, de um modo ainda mais simples, contam histórias sobre amores e outras escolhas de vida das mulheres.

Em entrevista por telefone, Lia Sophia comenta as participações de Ney Matogrosso e Paulinho Moska no disco. Para Ney, a cantora entregou a interpretação de "Ela", faixa de abertura do álbum, e preenchida por um discurso claro em relação ao valor do feminino.

"Já era um sonho fazer algo com ele. É um cara muito aberto a novos artistas e compositores. Quando pensei em 'Ela', vi que era uma declaração de amor ao feminino, à mulher. Ele adorou a música, pelo tema, e disse que temos de falar mais da mulher", relata Lia Sophia.

A cantora ainda conta que Ney se afeiçoou ao ritmo (de lambada) da música. "E consegui ter uma fala importante no disco, sobre o feminino. É difícil acertar o equilíbrio entre o ritmo e o discurso. Ele já chegou com uma facilidade enorme, gravou quatro vezes e deixou tudo na minha mão depois. E eu fiquei muito feliz", declara.

Identidade

Sobre Paulinho Moska, Lia declara-se fã desde que gravou e lançou seu primeiro disco, em 2005 ("Livre"). Ela conta que foi assistir a um show do compositor, quando ele a indagou: "Lia, você gosta do que faz? Então continue, porque sua música é sua alma". "Aqui, pra mim, foi definitivo", qualifica a cantora.

Ela identifica que ambos têm uma ligação genuína e pesquisam sobre a música latina. A sonoridade do repertório de "Não me provoca" é influenciada, por exemplo, pelo merengue. A faixa "Me beija", segundo Lia, "é a cara do verão, daí mandei para ele essa música. Ele estava em Nova York, mas disse que ficou completamente envolvido (da primeira vez que ouviu)", conta.

A referência à música paraense, envolvendo o carimbó e outros ritmos, é muito clara. A cantora observa que manter essa identidade, em "Não me provoca", é o curso natural de sua história. "É uma bandeira que carregou. O disco traz duas bandeiras importantes: a voz da mulher amazônica (explícita na faixa "Eu me chamo Amazônia") e a coisa de falar do feminino", destaca.

Ela observa como, no Sul e no Sudeste do País, é comum



Lia Sophia gravou o disco entre o Rio e Belém, com produção de Pedro Luís
FOTO: FRED CHALHUB/DIV.

FIQUE POR DENTRO

Disco se foca em ritmos dançantes e baladas

"Ela", faixa de abertura, traz o refrão, "mulher, mulher, dona do próprio corpo, ela faz o que quer". A sonoridade temperada ganha o reforço da interpretação de Ney Matogrosso, cuja performance valoriza ainda mais a ideia, destacada pelo discurso, de liberdade para o feminino. O carimbó "Incendia" mantém a temperatura dançante na sequência. E ainda na mesma toada - com um pé no brega (a exemplo de "Não quero mais") -, "Hashtag" traz um tema atual (o flerte via redes sociais) na letra "Hashtag/Vem e me pegue". "Quero ver se segura" segue na pegada paraense e traz o produtor Pedro Luís cantando o verso ao lado de Lia. A balada "Eu me chamo Amazônia" interompe o baile dançante do álbum. Muito bonita a canção traz para o repertório novos elementos. O arranjo de cordas e a percussão tribal dão o grau de uma composição feita para se ouvir de olhos fechados, como um "respiro" em relação à disposição festiva de Lia Sophia. "Teu", versão de "Tuyo", de Rodrigo Amarante (Los Hermanos), é a canção mais destacada do disco. Nesta, Lia Sophia consegue nutrir a ênfase no ritmo (um traço do disco inteiro) e ainda oferece ao ouvinte a intensidade de um bolero delicadíssimo.

as pessoas encararem a música paraense dentro do rótulo "regional". Lia se incomoda com a rotulação, e reforça que busca uma sonoridade que possa chamar, sobretudo, de "música brasileira".

A cantora frisa que "o Brasil precisa se conhecer mais. Nos meus últimos dois discos, 'Lia Sophia', de 2014, e agora, eu queria muito seguir esse caminho, das raízes que tenho no Norte. E o Pedro Luís achou (a ideia) um máximo, então o disco ficou com uma cara pop e, ao mesmo tempo, enraizada", sugere ela.

Referências

De Rodrigo Amarante (solo), Los Hermanos, Orquestra Imperial, Lia Sophia fez uma versão para o bolero "Tuyo", tema de abertura da série "Narcos", exibida pelo Netflix. "Teu", a interpretação da cantora, ainda não recebeu retorno do ex-hermano: Lia não precisou falar com o compositor carioca, já que uma produtora francesa administra os direitos da canção original.

"Assistindo à série, fiquei totalmente apaixonada pela música. Traz uma lembrança dos boleros antigos, que meus pais ouviam. Remeteu à minha infância. E eu não fiz com a pretensão de fazer uma música da série, mas sim porque me tocava. E ainda virou a música preferida da minha mãe pelo disco (risos)", conta.

Parte das letras do disco se alinha ao universo brega. Can-

DISCO



Não me provoca
Lia Sophia

INDEPENDENTE
2017, 11 faixas
Disponível nas plataformas digitais

ções como "Não quero mais" trazem o discurso sentimental (e a urgência romântica) das vozes do gênero. Lia Sophia situa que, como o bolero, o brega é uma referência de sua formação musical na infância. Ela gravou, em 2010, "Amor amor", álbum que traz exclusivamente releituras do brega de nomes como Magno e Franquito Lopes. "O disco foi um sucesso, e faz parte da infância de muita gente. Fiz uma releitura pop. Na casa da minha mãe, a música que rolava era música pra dançar, festiva. Quando fui pra Belém, fazer faculdade, não tinha referência de bossa nova, MPB. Minha mãe ouvia carimbó e merengue", recorda.

MINGAU POP

Inéditas para Maria



O OITAVO ÁLBUM DA

cantora Maria Rita chega às lojas físicas e digitais. Produzido pela própria cantora, "Amor e Música" teve coprodução de Pretinho da Serrinha, que também figura entre os compositores do álbum. Maria Rita reuniu 12 canções, compostas por nomes Zeca Pagodinho, Arlindo Cruz, Marcelo Camelo, Carlinhos Brown, Moraes Moreira e Davi Moraes. A maior parte das músicas é inédita, caso do samba "Pra Maria", de Marcelo Camelo, compositor que

a artista grava desde seu álbum de estreia, "Maria Rita", de 2003: "Samba e Swing", de Oscar da Penha, o Batalinha, "Nem Por Um Segundo", de Zeca Pagodinho; e "Cadê Obá", parceria de Davi Moraes e Carlinhos Brown. O disco ainda inclui uma versão de "Saúde Louca", sucesso de Arlindo Cruz, e "Cutuca" (Davi Moraes, Marcelino Moreira, Fred Camacho), que havia aparecido na trilha sonora da novela "Pega-Pega", da Rede Globo.



Listão

Na melhor tradição do jornalismo musical britânico, a revista inglesa New Musical Express publicou, nesta semana, um número especial com 100 novos nomes (entre artistas solo e bandas) para se ficar de olho. Há de tudo, desde artistas de hip hop e grime (mas na linha do gosto do público jovem) até velhos favoritos da publicação (indie rock e uma porção de gente que bebe de fontes saudosistas). Muita coisa ali não vale tanto a pena, mas a busca pode ser divertida e trazer boas surpresas - caso da banda indie pop Pale Waves, que lança seu disco de estreia "All The Things I Never Said", em março deste ano; e o trio de estética pós-punk Shopping, que acaba de lançar o excelente "The Official Body".

O rei e o fado

A cantora portuguesa Raquel Tavares gravou um álbum inteiramente dedicado ao repertório de Roberto Carlos. O álbum físico traz 13 canções e a edição virtual inclui, além delas, uma faixa bônus ("Emoções"). Produzido por Max Pierre, que trabalhou com artistas como Maria Bethânia, Caetano Veloso e Ney Matogrosso, "Roberto Carlos Por Raquel Tavares" traz participações de Ana Carolina e Caetano.

Violoncelos

Durante o Carnaval, Fortaleza sediará o III Festival Internacional Violoncelos em Folia, encontro de estudantes, profissionais e apreciadores desse instrumento. Na programação, oficinas e recitais, no Teatro José de Alencar, Igreja Matriz Menino Deus, Dragão do Mar e Teatro Celina Queiroz. O evento já tem uma página na internet, com a programação (www.facebook.com/violoncelosemfolia).

Expresso Jazz & Blues

Começaram, neste semana, as vendas do Expresso Jazz & Blues. O serviço oferecido pelo festival é voltado ao público interessado na primeira etapa do evento, que acontece durante o Carnaval, em Guarumiranga. O Expresso é um bate-e-volta, ideal para quem não vai ficar hospedado na Serra, mas não quer abrir mão das atrações, como o guitarrista Jefferson Gonçalves (foto). Durante os quatro dias do festival, ele sai de Fortaleza às 13h, com retorno à meia-noite. Além do

traslado, inclui um ingresso para o show das 21 horas. O passaporte custa R\$ 140. Antes do show das 21h, na Cidade Jazz & Blues acontece à tarde o Ensaio Aberto às 16h30 e a sessão Shows ao Pôr do Sol, ambos com acesso gratuito. A saída do Expresso, em Fortaleza, é o Terminal Rodoviário Eng. João Thomé e, em Guarumiranga, a Cidade Jazz & Blues. Interessados devem enviar e-mail para jazzbluesexpresso@gmail.com solicitando ficha de inscrição e termo de adesão.





Cultura



CANTORA LIA SOPHIA LANÇA O EP "ELETROCARIMBÓ" NESTA SEXTA

O trabalho, que tem oito faixas, trará músicas inéditas e remixes de sucessos de Lia. **Página 6.**

BELEM QUINTA-FEIRA, 25 DE MARÇO DE 2021 **OLIBERAL**

BIBLIOTECA COMPLETA 150 ANOS

A mais importante biblioteca pública do estado e a 10ª maior do Brasil ganha programação virtual para marcar a data importante. **Página 2.**

BELEM QUINTA-FEIRA, 25 DE MARÇO DE 2021

WWW.OLIBERAL.COM

6 ||

|| OLIBERAL ||
 || CULTURA ||

|| ARTE

LANÇAMENTO

Lia Sophia apresenta seu "ELETROCARIMBÓ"

EP - Novo trabalho da artista paraense chega amanhã às plataformas digitais, com remixes de sucessos e inéditas

VITO GEMAQUE
 DA REDAÇÃO

O carimbó pop projetado nacionalmente pela cantora e compositora Lia Sophia ganhará um novo EP com o lançamento de "Eletrocarimbó" amanhã, 26. O trabalho que reunirá oito faixas, trará músicas inéditas e remixes de sucessos antigos de Lia. O projeto conta com a coprodução do DJ Lucio K, que assina ainda os remixes de "Ai Menina" e "Incendeia", dois sucessos do repertório de Lia Sophia, e da inédita "O Que É Que Ela Tem?".

Para a cantora, esse novo EP, que é quase um álbum, com oito faixas "faz exatamente o amálgama, a junção, esse diálogo do caminho que venho traçando nas minhas composições, no meu trabalho, nas minhas experimentações no carimbó com a música onde eu quero chegar, que estou produzindo hoje, atualmente", declarou.

Neste EP, a artista mistura tambores, riffs de banjo e as maracas do Carimbó aos beats e synths eletrônicos, unindo a identidade regional paraense com a linguagem do mundo. Apesar do Carimbó e da música eletrônica estarem bem nítidas no trabalho, a Guitarrada, a Lambada e toda a influência dos tambores

amazônicos também marcam presença no EP. Para investir nessas experimentações sonoras, Lia Sophia preparou um álbum com três inéditas autorais, duas regravações e três remixes, sendo duas de músicas importantes de sua carreira.

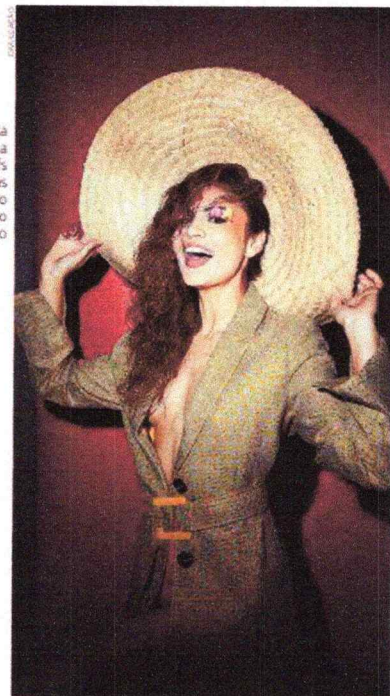
Entre as inéditas, que já nasceram misturadas ao eletrônico, está "Vem Me Namorar", um eletro Carimbó feito em 2019 em parceria com Matheus VK, cantor que puxa o bloco carioca dedicado à música Brega Fogo e Paixão, e estava esperando o momento certo para ser lançada. A faixa "O Que É Que Ela Tem?" foi composta à distância durante a quarentena de 2020, em parceria com Jana Figarella, atriz, compositora e instrumentista, que participa da gravação.

Além da versão com a banda, a música ganhou um remix de Lúcio K que faz parte do EP. A música ganhou um clipe (Lia Sophia gravou em São Paulo e Jana em Alter do Chão) que será lançado em breve. "Ninguém Estraga o Meu Dia" foi a última a ser composta para o EP. Ela foi feita no início de 2021 e é uma composição "good vibe" bem paraense, inspirada em frases com expressões que usamos no Pará retiradas do perfil do Instagram Manga Poética (@mangapoetica).

Entre as regravações, estão "Carimbó Cabloco", do compositor Sôstenes Rodrigues, parceiro da artista em canções como "Castelo de Luz" e "Não Demora", ambos do CD Castelo de Luz, e "Sinhá Pureza", clássico do Carimbó do mestre Pinduca, uma das inspirações de Lia. "Quis abrir o EP com Sinhá Pureza, clássico emblemático para o Carimbó que inspira muito o meu trabalho para, em seguida, apresentar uma inédita: 'Vem Me Namorar', minha e de Matheus VK, inspirada nesse universo do Carimbó", pontua Lia Sophia.

As faixas ainda terão ilustrações animadas do artista multimídia amazônico Kambô que serão disponibilizadas no canal do Youtube da artista e Carva do Spotify. O trabalho mistura as referências amazônicas, a regionalidade, com o pop e traduzem bem a proposta de Eletrocarimbó. Além dessas animações, Kambô também está preparando um filtro para o Instagram que será lançado com o álbum.

Lia Sophia mistura tambores, riffs de banjo e as maracas do Carimbó ao som eletrônico



As faixas ainda terão ilustrações animadas do artista multimídia amazônico Kambô



Lia Sophia lança EP de carimbó com batidas eletrônicas

Lais Azevedo

Seguindo a linha do carimbó pop que a projetou nacionalmente, a cantora, compositora e multi-instrumentista Lia Sophia dá um passo a mais, incorporando as batidas eletrônicas ao ritmo tradicional com maior intensidade e protagonismo. Experimentações que surgem amadurecidas e em coprodução do DJ Lúcio K - no seu novo EP "EletroCarimbó", disponível a partir de hoje, nas plataformas digitais. Das oito faixas, três são inéditas e já nasceram com um pé no eletrônico.

"Vem Me Namorar", a música de trabalho do EP, é um eletrocarimbó feito em 2019 e que estava esperando o momento certo para ser lançado. "Ela tem uma pegada muito gostosa, um carimbó bem pop", postou Lia, destacando ainda a parceria com Mathews VK, cantor que puxa o bloco carioca "Fogo e Piédo", dedicado à música brega.

Outra inédita é "O Que É Que Ela Tem?", em parceria com Jana Figarella, atriz, compositora e instrumentista natural de Santarém, e que participou da gravação. Além da versão com a banda, a música entra no EP como um remix de Lúcio K e tem videoclipe gravado por

Lia em São Paulo e Jana em Alter do Chão, com lançamento previsto para este semestre. Já "Ninguém Estraga o Meu Dia" foi a última a ser composta para o EP, no início de 2021, inspirada em frases com expressões parciais retiradas do perfil do Instagram Mangá Poética (@mangápoetica).

"Eu já estava muito lisonjeada da Lia Sophia estar seguindo (o perfil), interagindo e compartilhando o conteúdo do 'Mangá', mas foi uma grande surpresa a inspiração para a música. Muito gratificante ver que meu trabalho está sendo entendido por pessoas que eu admira, como a Lia Sophia, que é uma mulher potente que leva o carimbó para todo o Brasil. Isso dá um gás para a gente continuar fazendo esse trabalho regional, que muitas vezes é menosprezado por outras regiões do Bra-

sil", diz Tiane Melo, criadora do "Mangá Poética".

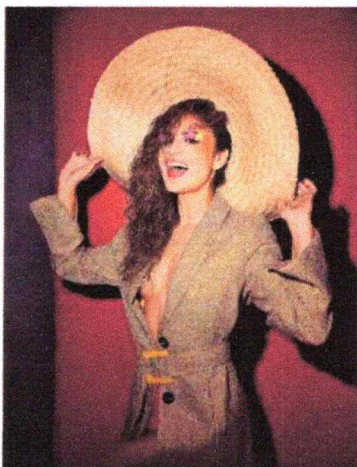
REGRAVAÇÕES

Doze anos depois de lançada, "Ai Memina", um divisor de águas na carreira de Lia Sophia ganhou um remix neste EP. "Ela fez parte da trilha sonora da novela 'Amor Eterno Amor', da Rede Globo, e abriu muitas portas para o meu trabalho, ganhou visibilidade em todo o Brasil. Ela merecia um remix", avalia.

Entre as regravações estão músicas que fazem parte do repertório dos shows da artista: "Carimbó Cabloco", do compositor Sístenes Rodrigues, e "Sinhá Puzata", clássico do mestre Pin-duca. "A gente se encontrou em live e ele contou que tem orgulho do caminho que eu estou trilhando e me desejando sorte porque ele sofreu muito preconceito por

fazer esse tipo de leitura do carimbó. Eu também sofri as críticas, não são só elogios, por pegar um ritmo nosso tradicional e tentar dar uma nova cara, colocar outros elementos", diz Lia.

E o objetivo dela é o mesmo que tornou Pin-duca uma referência: levar o carimbó para o mundo. "Eu tenho o maior orgulho de seguir os passos dele. E essa música é emblemática na carreira dele e na minha história, ela diz muito de mim. Ainda que seja estilizado, quero levar o carimbó para o mundo, para que mais pessoas venham conhecer e entender essa cultura".



Lia Sophia reuniu inéditas, regravações e remix em "EletroCarimbó" FOTO: ESTÚDIO TIANE K. DIVULGAÇÃO

OUÇA

Lançamento do EP "EletroCarimbó", de Lia Sophia
 Quando: Hoje
 Onde: Nas principais plataformas digitais
 Informações: Instagram (@liasophia)


PARTICIPE DO

Círio Solidário


Doe R\$ 50,00 e ajude na campanha de distribuição de cestas básicas para famílias que estão necessitadas e impossibilitadas de trabalhar no lockdown. Serão muitas as instituições de caridade a serem beneficiadas.

DOAÇÕES: secretaria@ciriodenazare.com.br

Faz o PIX!



Diretoria da Festa de Nazaré



Associação RBA



MÚSICA

Lia Sophia lança EP 'Eletrocarimbó'

A cantora e compositora lança EP com oito faixas misturando inéditas e remixagens

f t i

Receba as notícias
25/03/21 09:00



18 Lia Sophia vai epicar trabalhos nas plataformas digitais misturando o carimbó com batidas eletrônicas. (Imagem:)

O carimbó pop projetado nacionalmente pela cantora e compositora Lia Sophia ganhará um novo EP com o lançamento de "Eletrocarimbó" nesta sexta-feira, dia 26. O trabalho que reunirá oito faixas trará músicas inéditas e remixes de sucessos antigos de Lia. O projeto conta com a coprodução do DJ Lúcio X, que assina ainda os remixes de "Ai Menina" e "Incendiada", dois sucessos do repertório de Lia Sophia e da inédita "O Que É Que Ela Tem?".

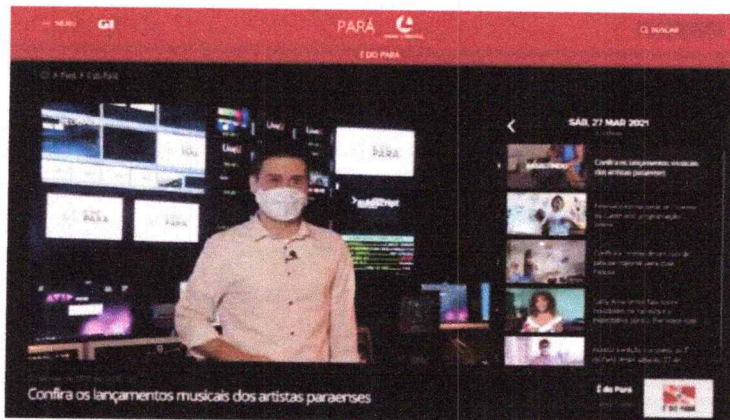


Para a cantora, esse novo EP que é quase um álbum com oito faixas "faz exatamente esse amalgama, junção, e esse diálogo do caminho que venho trazendo nas minhas composições, no meu trabalho, nas minhas experimentações no carimbó com a música onde eu quero chegar, que estou produzindo hoje, atualmente", declarou.

Neste EP, a artista mistura tambores, riffs de banjo e as maracas do Carimbó aos beats e synth eletrônicos, unindo a identidade regional paraense com a linguagem do mundo. Apesar do Carimbó e da música eletrônica estarem bem nitidas no trabalho, a Guaraná, a Lambada e toda a influência dos tambores amazônicos também marcam presença no EP. Para investir nessas experimentações sonoras, Lia Sophia preparou um álbum com três inéditas autorais, duas regravações e três remixes, sendo duas de músicas importantes de sua carreira.

Entre as inéditas, que já nasceram misturadas ao eletrônico, está "Vem Me Namorar", um eletro Carimbó feito em 2019 em parceria com Matheus Vix, cantor que puxa o bloco carioca dedicado à música Brega Fojo e Paixão, e estava esperando o momento certo para ser lançada. A faixa "O Que É Que Ela Tem?" foi composta à distância durante a quarentena de 2020, em parceria com Jana Figarella, atriz, compositora e instrumentista natural do Norte do País, que participa da gravação.

_LNK: <https://g1.globo.com/pa/para/e-do-para/edicao/2021/03/27/videos-e-do-para-deste-sabado-27-de-narco.ghtml?video-9387241-id>





VEÍCULO
EDIÇÃO
DATA



LINK: <https://www.oliberal.com/cultura/musica/lia-sophia-lanca-ep-eletrocarim>

Além da versão com a banda, a música ganhou um remix de Lúcio K que faz parte do EP. A música ganhou um clipe (Lia Sophia gravou em São Paulo e Jana em Alter do Chão) que será lançado em breve. Ninguém Estraga o Meu Dia foi a última a ser composta para o EP. Ela foi feita no início de 2021 e é uma composição "good vibe" bem paraense, inspirada em frases com expressões que usamos no Pará retiradas do perfil do Instagram Manga Poética (@mangapoetica).

Além da versão com a banda, a música ganhou um remix de Lúcio K que faz parte do EP. A música ganhou um clipe (Lia Sophia gravou em São Paulo e Jana em Alter do Chão) que será lançado em breve. Ninguém Estraga o Meu Dia foi a última a ser composta para o EP. Ela foi feita no início de 2021 e é uma composição "good vibe" bem paraense, inspirada em frases com expressões que usamos no Pará retiradas do perfil do Instagram Manga Poética (@mangapoetica).

Entre as regravações, estão "Carimbó Cabloco", do compositor Sóstenes Rodrigues, parceiro da artista em canções como "Castelo de Luz" e "Não Demora", ambos do CD Castelo de Luz, e "Sinhá Pureza", clássico do Carimbó do mestre Pinduca, uma das inspirações de Lia. "Quis abrir o EP com Sinhá Pureza, clássico emblemático para o Carimbó que inspira muito o meu trabalho para, em seguida, apresentar uma inédita: 'Vem Me Namorar', minha e de Matheus VK, inspirada nesse universo do Carimbó", pontua Lia Sophia.

As faixas ainda terão ilustrações animadas do artista multimídia amazônico Kambô para fazer ilustrações animadas que serão disponibilizadas no canal do Youtube da artista e Canva do Spotify. O trabalho mistura as referências amazônicas, a regionalidade, com o pop e traduzem bem a proposta de Eletrocarimbó. Além dessas animações, Kambô também está preparando um filtro para o Instagram que será lançado com o álbum.

COMPARTILHE



RECOMENDADAS



LAMBADA PRODUÇÕES
ENDEREÇO: Rua Domingos Marreiros, 1718 – Fátima - Belém/PA CEP: 66060-160
TEL/WAPP: +55 91 98026-1595 / Email: lambadaproducoes@gmail.com



VI
PROGRAMA
QUADRO: Entrevista ao vivo
DATA: 26/03/2021



AO VIVO



LAMBADA PRODUÇÕES
ENDEREÇO: Rua Domingos Marreiros, 1718 – Fátima - Belém/PA CEP: 66060-160
TEL/WAPP: +55 91 98026-1595 / Email: lambadaproducoes@gmail.com



Lia Sophia lança novo álbum

por Nathalia Proença | MARÇO 24, 2021



As mais recentes

- março 24, 2021
Cilene Couto defende auxílio de R\$ 2 mil para bares e restaurantes
- março 24, 2021
Aprovado na Alepa auxílio de R\$ 2 mil para bares e restaurantes
- março 24, 2021
Após jogador deixar o ASA-AL, torcedor faz 'vaquinha' para zagueiro paraense
- março 24, 2021
Belém: mulher é presa com nove quilos de maconha em aeroporto
- março 24, 2021
No Vale do Silício, Príncipe Harry consegue emprego em startup
- março 24, 2021
Após agravamento da pandemia, Globo volta a paralisar gravações

Mais populares

No shared posts

A cantora Lia Sophia lança, nessa sexta-feira, o álbum Eletrocarimbó, que traz sonoridade eletrônica, embora mantenha as raízes da música paraense, com Carimbó, guitarrada e os tambores típicos da música amazônica. O álbum estará a partir dessa sexta-feira, nas principais plataformas.



ESPERANÇA BESSA
 esperanza.bessa@gmail.com



MAIS POP DO QUE NUNCA

A cantora e compositora **Lia Sophia** mergulhou fundo nas experimentações sonoras para o EP "Eletrocarimbó", que será lançado no próximo dia 26 e tem co-produção do DJ Lucio K, experiente na mistura de diferentes gêneros musicais. A primeira faixa é uma versão eletrônica de "Sinhô Pureza", do mestre Pixyduca, grande inspiração para o trabalho da artista. Seguindo firme com o carimbó pop, Lia Sophia se firma como uma das grandes representantes da música paraense no Brasil. FOTO: DRAGAGIÃO



EM CASA

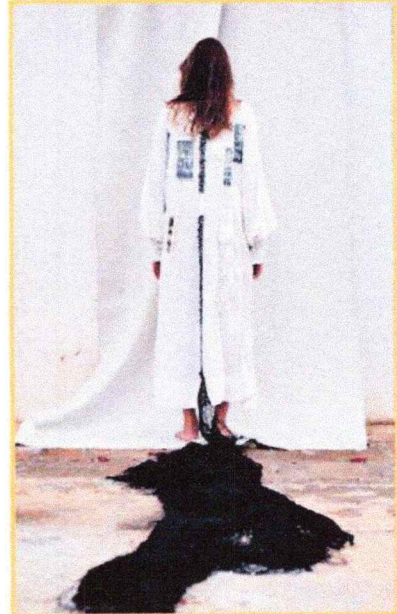
Elisa Arruda juntou trabalhos em múltiplas linguagens que produziu entre 2018 e 2020 e reuniu na mostra "Em Casa". Sob a curadoria de Vânia Leal, a mostra virtual aprofunda as reflexões sobre a condição da mulher, presentes na obra da artista paraense desde 2015. Haverá vernissage virtual com transmissão ao vivo no YouTube e Facebook.

FOTO: ANA ALEXANDRINO/DRAGAGIÃO



TIM-TIM

Hoje quem está de idade nova é **Ingrid Paes de Souza**, jornalista que também atua na área de marketing digital, e que celebra a data em família, com as comemorações comandadas pela mãe, a colunista Carmem Souza. FOTO: DRAGAGIÃO



Criativo e revolucionário

Em março, todas as 27 edições da "Vogue" espalhadas pelo mundo se uniram sob um tema em comum: criatividade. Para tanto, chamaram o que consideram como "alguns dos mais corajosos designers, revolucionários e grandes pensadores do mundo que acreditam em um futuro mais brilhante e justo para todos", e foi assim que a marca Normando, do estilista paraense **Marco Normando**, foi parar na edição brasileira da revista, a convite de Pedro Sales, diretor de Moda da "Vogue Brasil", em um trabalho colaborativo com a artista Gabi Gelli, que assina os clicks do trabalho, e essa obra de arte pode ser vista nas bancas de jornais e revistas.



LINK: <https://www.romanews.com.br/entretenimento/lia-sophia-lanca-ep-eletrocarimbo-e-faz-convite-especial-ao-publico/113598/>

VEÍCULO: Romanews
 EDITORIA: Entretenimento
 DATA: 26/03/2021
 publico/113598/



"Eletrocarimbo" nasce do desejo de dar um passo adiante no meu trabalho, de promover experimentações com o Carimbo. Reafirmo minhas raízes, mas as misturo com beats eletrônicas que ficam ainda mais evidentes com a participação do DJ Lúcio K, meu parceiro nessa produção. A colaboração dele foi muito importante para o resultado final, já que Lúcio é mestre em misturar música brasileira com música eletrônica, já fez diversos trabalhos com o Carimbo e outros ritmos tradicionais brasileiros", conta Lia Sophia sobre seu novo trabalho.

Neste EP, o artista mistura tambores, riffs de banjo e as maracas do Carimbo aos Beats e synth eletrônicos, unindo a identidade regional paraense com a linguagem do mundo.

Apesar do Carimbo e da música eletrônica estarem bem misturados no trabalho, a Gatorrada e a Lambada e toda a influência dos tambores amazônicos também marcam presença no EP. Para essas mesmas experimentações sonoras, Lia Sophia preparou um álbum com três inéditas autorais, duas regravações e três remixes, sendo duas de músicas importantes de sua carreira.

Entre as músicas inéditas, que já nasceram com um pé no eletrônico, está "Vem Me Namorar", um eletro Carimbo feito em 2019 em parceria com Matheus VK, cantor que puxa o blues carioca e dedica à música Braga Foga e Paixão, e estava esperando o momento certo para ser lançada e é a música de trabalho do EP.

A faixa "O Que É Que Ela Tem?" foi composta a distância durante a quarentena de 2020, em parceria com Jôna Figarella, atriz, compositora e instrumentista natural do Norte do País, que participa da gravação. Além da versão com a banda, a música ganhou um remix de Lúcio K que faz parte do EP. A música ganhou um clipe (Lia Sophia gravou em São Paulo e Jôna em Alter do Chão) que será lançado em breve.

"Ninguém Estraga o Meu Dia" foi a última a ser composta para o EP. Ela foi feita no início de 2021 e é uma composição "good vibe" bem paraense, inspirada em frases com expressões que usamos no Pará retiradas do perfil do Instagram Manga Política.

"Eu já estava muito fã da Lia Sophia estar seguindo, interagindo e compartilhando o conteúdo do Manga, mas foi uma grande surpresa a inspiração pra música. Muito gratificante ver que meu trabalho está sendo entendido por pessoas que eu admiro, como a Lia Sophia, que é uma mulher potente que leva o Carimbo pra todo o Brasil, isso dá um gás pra gente continuar fazendo esse trabalho regional, que muitas vezes é menosprezado por outras regiões da Brasil e mostra a potência da nossa cultura", conta Tiane Melo, criadora do perfil. Entre as regravações, músicas que fazem parte do repertório dos shows da artista Carimbo.

Cabloco, do compositor Soteneis Rodrigues, parceiro da artista em canções como Castelo de Luz e Não Demora, ambas do CD Castelo de Luz, o SInhô Pureza, clássico do Carimbo do mestre Pinduca, artista que é inspiração para o trabalho de Lia Sophia. "Que abriu o EP com SInhô Pureza, clássico emblemático para o Carimbo que inspira muito o meu trabalho para, em seguida, apresentar uma inédita, Vem Me Namorar, minha e de Matheus VK, inserida nesse universo do Carimbo", pontua Lia Sophia.

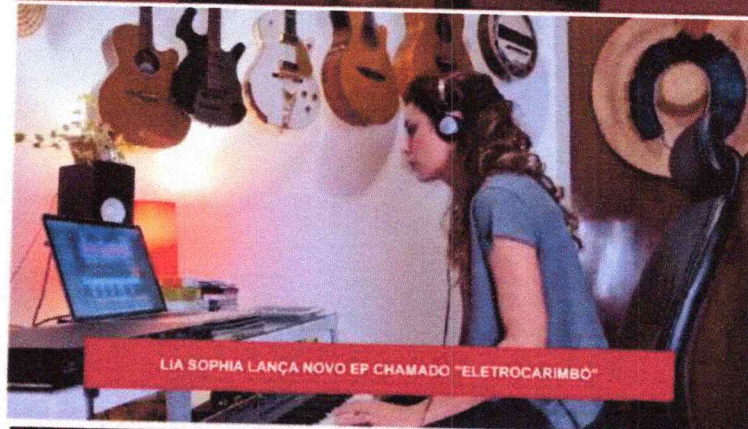
Nove anos depois de lançada, "Ai Menina" contabiliza mais de 1 mi de visualizações no YouTube e mais de 2 mi de streams no Spotify, agora, ganha remix assinado por Lúcio K.

"Faz quase uma década que lancei 'Ai Menina', música que é um divisor de águas da minha carreira. Ela fez parte da trilha sonora da novela 'Amor, Eternio Amor', da Rede Globo, e abriu muitas portas para o meu trabalho, ganhou visibilidade em todo o Brasil. Ela merecia um remix", avalia a artista. "Incidência que faz parte do meu recente álbum da artista 'Não Me Provoca' também ganhou um remix, "é uma das mais pedidas nos shows e foi lançada na novela A Força do Querer, e eu quero apresentar uma nova versão para o público".

"Morando em São Paulo há algum tempo, sigo levando a música paraense para o Brasil e fazendo conexões com artistas brasileiros, misturando a música de raiz com o Pop. Com Eletrocarimbo, quero ir além nas minhas experimentações e ampliar o meu público", revela Lia Sophia, que faz um chamado especial para o público do Portal Roma News. Veja!



LAMBADA PRODUÇÕES
 ENDEREÇO: Rua Domingos Marreiros, 1718 – Fátima - Belém/PA CEP: 66060-160
 TEL/WAPP: +55 91 98026-1595 / Email: lambadaproducoes@gmail.com



PREF. MUN. DE OUREM
FLS
CPL



POP & ARTE

BLOG DO MAURO FERREIRA





Por Mauro Ferreira

Jornalista carioca que escreve sobre música de 1987, com ... ver mais

Lia Sophia segue a pista do DJ Lucio K entre as regravações e músicas inéditas do disco 'Eletrocarimbó'

LINK: <https://g1.globo.com/pop-arte/musica/blog/mauro-ferreira/post/2021/03/24/lia-sophia-segue-a-pista-do-dj-lucio-k-entre-as-regravacoes-e-musicas-ineditas-do-disco-eletrocarimbo.ghtml>

24/03/2021 19h17 · Atualizado há um dia



Lia Sophia lança Eletrocarimbó nesta sexta- feira (26)

LINK: <https://www.folhape.com.br/cultura/lia-sophia-lanca-eletrocarimbo-nesta-sexta-feira-26/177743/>

Projeto reúne músicas inéditas,
novas versões e remixes produzidos
pelo DJ Lúcio

Por **Folha de Pernambuco**

26/03/21 às 14H00 atualizado em 26/03/21 às 16H00



RELEASE – TOP DJ LEOZINHO



Alegria, energia, performance, mixagens e música de qualidade. Com esses ingredientes o Top Dj Leozinho e seu super show que completou em 2023 13 anos de carreira! Vem construindo uma história de sucesso no cenário da música paraense no Brasil

>>Equipe formada por 4 integrantes, Dj Leozinho se desataca por ser eclético e usar de sua experiência para agradar a todos os gostos e idades.

>> Dj Leozinho , um jovem carismático, alegre e com um talento natural para liderar platéias diz que " o projeto é um menino se divertindo no palco e que veio para disseminar somente alegria e diversão para seu público".

>> Dj Leozinho faz o percurso mais badalado da noite paraense tocando nas principais casas do estado e sempre levando um show irreverente, alegre e

que faz o público dançar e se divertir do começo ao fim. Com uma agenda de 20 shows mensais e acumulando 8 anos de carnavais e festas emblemáticas no currículo.

CLIPAGEM:

TV RECORD RECORD

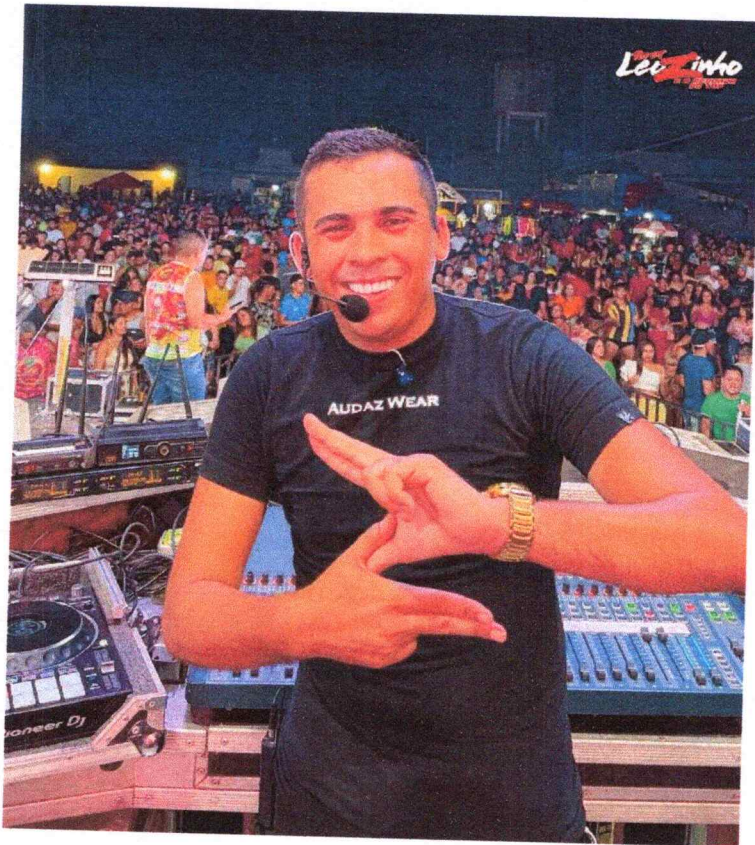
<https://www.facebook.com/pgmbemcidade/videos/3026169024356860>

REDES SOCIAIS

<https://instagram.com/topdijleozinho?igshid=MmlzYWVINDQ5Yg==>



PREF. MUN. DE OUREM
FLS _____
CPL _____



PREF. MUN. DE OUREM
FLS
CPL

**BIG
BAND
OBL**



DE OUREM

O estilo imenso.

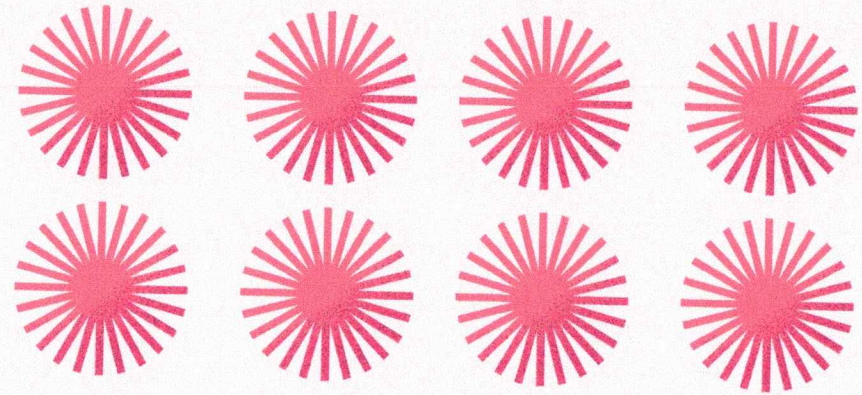
A principal característica da Big Band DBL é o SOM IMENSO. Nossos instrumentos e repertórios são preparados para **preencher o ambiente da festa com toda a alegria do mundo**, tornando o show diferente de tudo o que existe na Amazônia.

Recomendamos nosso baile para quem quer viver experiências inesquecíveis! **ENERGIA PURA é o que de melhor podemos entregar para vocês.**



Big Clipping

A Big Band DBL faz casamentos, formaturas, aniversários, confraternizações, carnaval, festa junina... ufa! Só em 2022, foram mais de 60 shows! .No carnaval, vários blocos de Belém já contaram com a presença dos Profissionais da Confusão, incluindo o Circuito Mangueirosa, que levou 40 mil pessoas às ruas da capital paraense. Vem lembrar essa história com a gente!



Pode clicar!

Cada estrela é uma parte da nossa história.



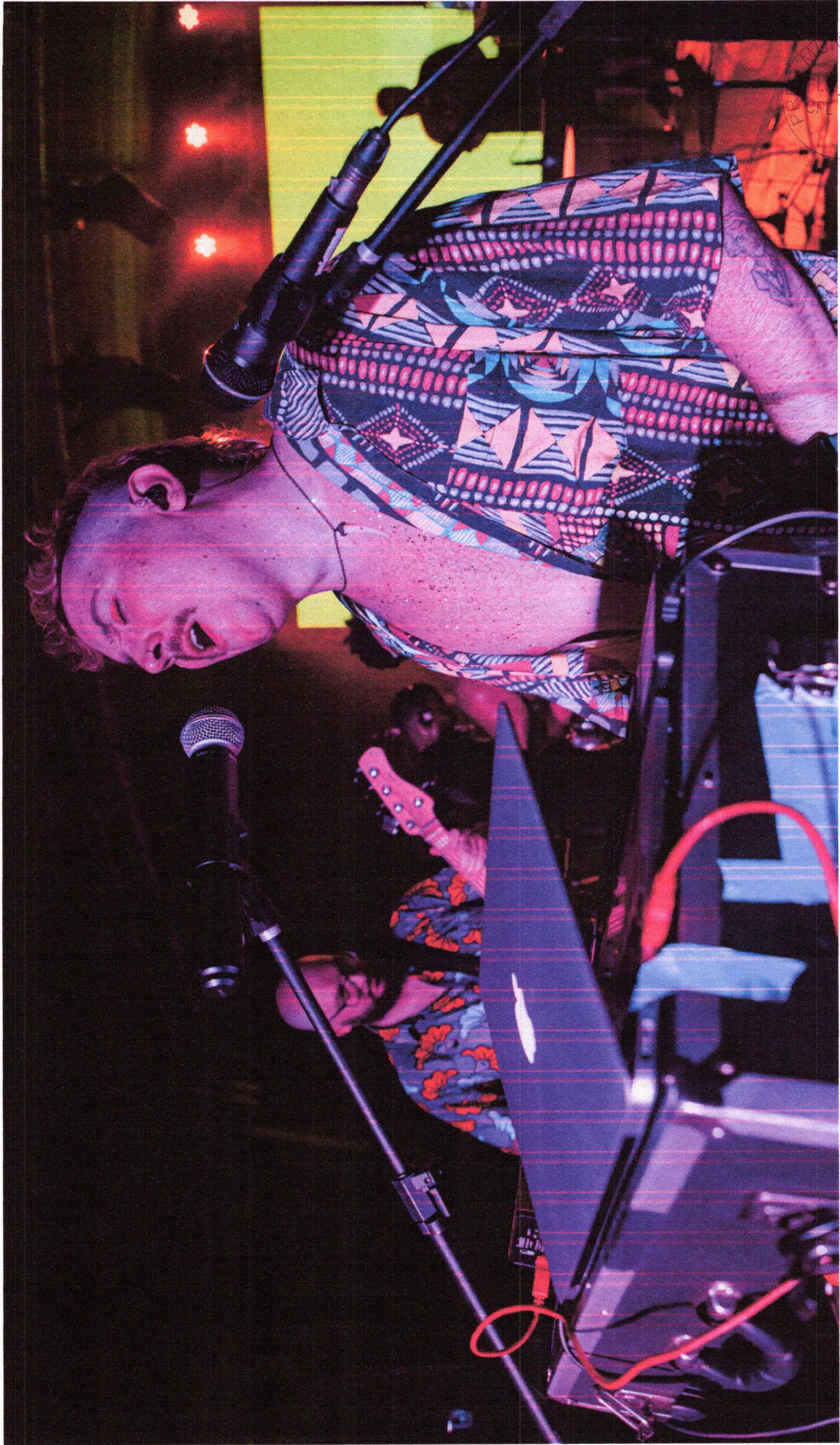
É do Pará

É do Pará traz novidades do cenário musical paraense - 23/03/2019

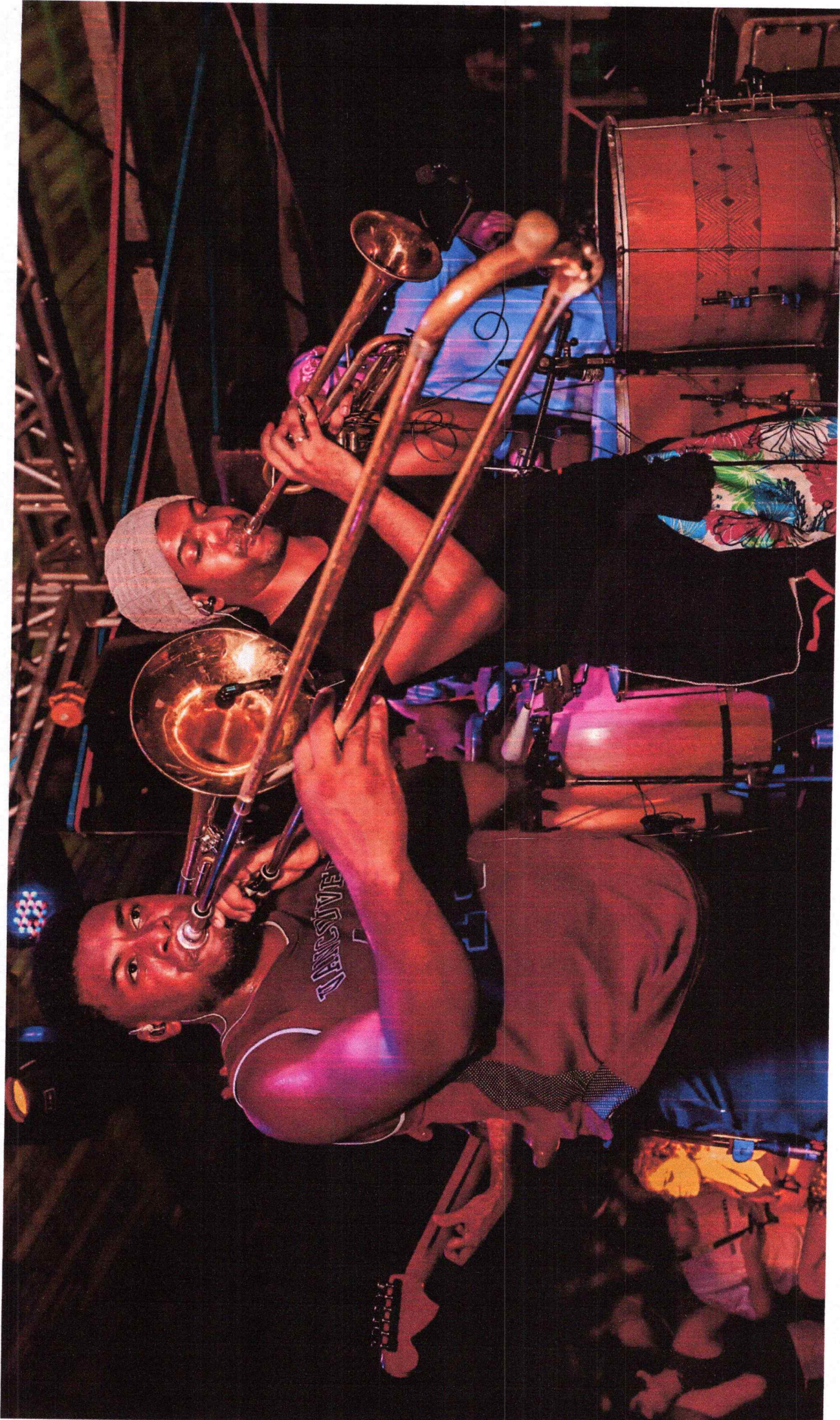
HD 5 min

Conheça as novidades da área musical no É do Pará. Documentário mostra diversidade da música paraense. Felipe Cordeiro lança música nova. Nega Loira também segue com clipe novo e a Big Band da DBL, sucesso do Carnaval de Belém, se apresenta no Programa.

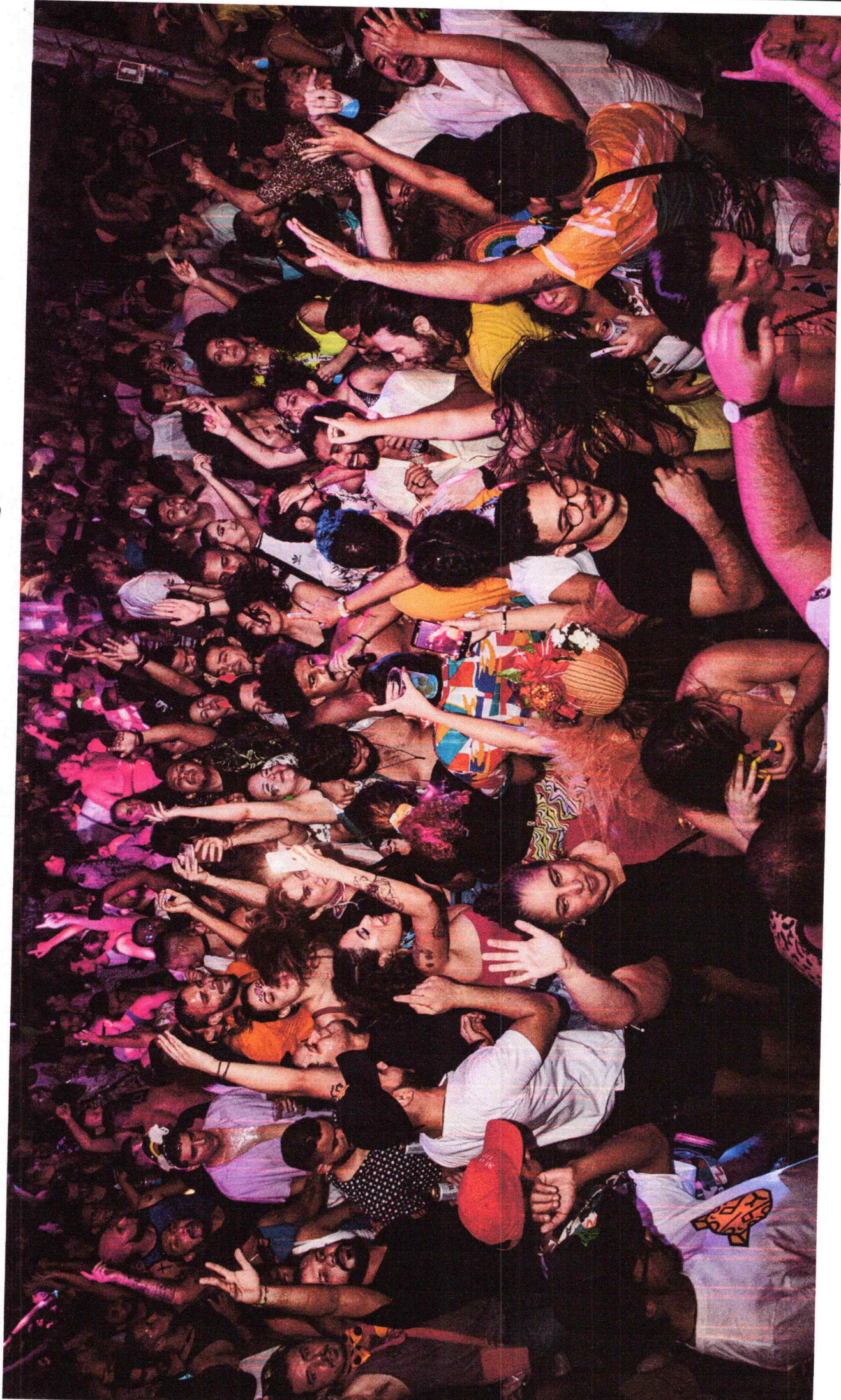




DE OUREM



JN. DE OUREM
S
PL



MUN. DE OUREM
FLS
CPL

—really big band



SEBASTIÃO - VOCAIS
— A EMOÇÃO



FERPA - BATERIA
— A VIBE



LULU - TROMBONE
— O DANÇARINO



ARTHUR -
CONTRABAIXO
— O GROOVE



HANDEL - TROMPETE
— O JOGADOR



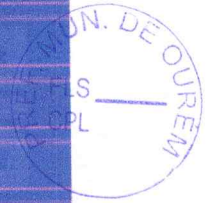
DODÔ - PERCUSSÃO
— O MOLEJO



MILINHO - GUITARRA
— O FOMINHA



DBL - TECLADO
— O CÉREBRO





MUN. DE OUREM
FLS _____
CPL _____



UN. DE OUREM
S
L

PREF. MUN. DE OQUEM
FLS _____
CPL _____

**BIG
BAND
DBL**





PREF. MUN. DE OURNEM
FLS
CPL

PREF. MUN. DE OURNEM
CPL



A BANDA

Criada em 2008, a banda Mizerê surge com a proposta de levar alegria em forma de música para a vida das pessoas. A mais de uma década em atividade, esse ano completa 14 Anos de carreira. Em 2013 ganhou destaque o DVD, 'Movimento Popular', gravado na cidade de Tucuruí-Pa, trazendo a mistura do movimento que vem do guetto, com uma sonoridade que alcança da criança ao adulto. E vem crescendo cada vez mais junto ao seu público, deixando sua marca por onde passa. A Banda Mizerê já lançou quatro CDs, dois DVD's (promocionais), e dois clipes Autoral que contou com a participação da Cantora Viviane Batidão e o Grupo de Funk Carioca Bonde das Maravilhas, além outras parcerias com por exemplo em 2015 com o Hit CHUVA DE CEM que contou com o Faet. da Banda Psirico da Bahia, e em 2018 com o Grupo Paraense de Pagode: I love Pagode na música HIPNOTIZEI.



MAIS QUE UM SHOW

MIZERÊ + PSIRICO

HIT DO CARNAVAL 2015



A TRAJETÓRIA

Em 2015 Música Autoral, "Chuva de Cem", que contou com a participação de Márcio Vitor, vocalista da banda baiana Psirico, estourada nas maiores rádios do Estado.

MAIS QUE UM SHOW

"Tchu Tchu, Tcha Tcha"



A TRAJETÓRIA

Em 2017, a banda emplacou nas rádios do Pará e de outros estados o sucesso "Tchu Tchu Tcha Tcha" que teve a participação da banda funk nacional, Bonde das Maravilhas..

MAIS QUE UM SHOW

Siga!

@bandamizere



A TRAJETÓRIA



Na sequência, em 2018 veio o faet "Hipnotizei". Com o Grupo de Pagode Paraense: I love Pagode. Trabalho esse que também veio acompanhado de um clipe oficial gravado na casa de shows Açai Biruta.

MAIS QUE UM SHOW



+ PROJETOS - MIZÊ BAILE



A banda ganhou destaque também com seu novo projeto para as noites, o Mizê Baile. Projeto ao qual é direcionado para Casamentos, Bailes de Formarutas, Aniversario, Corporativos de Empresas, etc...

MAIS QUE UM SHOW



+ PROJETOS - CARNAVAL



CARNAVAL - Um dos grandes ícones do carnaval paraense. Carregando em seu portfólio grandes carnavais estaduais e interestaduais como: Cameté, Abaetetuba, Castanhal, Barcarena, Breves no Marajó e Araguaatins no Tocantins entre outros e cada ano novos destinos são conquistados.

MAIS QUE UM SHOW

MIZERÊS PRESENTA *Viviane*
BATIDÃO



CYBERPRODUÇÕES

NOVO TRABALHO

NOVO TRABALHO "Delicinha" É o Faet. com a Cantora Viviane Batidão. Música acompanhada do Clipe, é o novo trabalho, além do Audio Visual MizeLounge, ambos os trabalhos você pode encontrar no youtube.

Delicinha 

MAIS QUE UM SHOW

MIZERÊ



REDES SOCIAIS

A banda tem um grande trabalho nas redes sociais. Além de aumentar a visibilidade, as redes sociais são ótimos canais de relacionamento com o público. Elas possibilitam conhecer a opinião real dos seus clientes para construir uma relação de proximidade

< bandamizere 🔔 ...



6.558 Publicações **52,5 mil** Seguidores **7.502** Seguindo

Banda Mizerê
Artes e entretenimento
Contatos: (91) 98218-1882 / 99262 0929
Assista o Clipe da música Delicinha
Mizerê Feat. Viviane Batidão. 🍷🍷🍷🍷🍷
youtu.be/bwIHfHbVA4
Ver tradução




Banda Mizerê
Artes e entretenimento · 53 mil curtidas

📌 Esta é a página oficial da Banda Mizerê de Belém do Pará. Contatos: (91) 99258-0732 / 98218-18

👤 Madson Santos e outros 273 amigos curtiram isso

📄 10+ publicações nas últimas 2 semanas

▶ Banda Mizerê 🔍 ⋮



Banda Mizerê
INSCRITO 6,04 mil inscritos

MAIS QUE UM SHOW



EQUIPE

De lá pra cá, o Mizerê atravessou diversas fases e formações. Hoje a banda é comandada por Márcio Lira no vocal, Gabriel Barros, no baixo, Kenvin na guitarra, Renan Murdok no teclado, Rodrigo Souza na bateria, Jean Machado, Igor Renan, Eduardo Noronha e Sabrina Sindra na percussão, Ronnie Santos, Vanderlei Silva e Jefferson Moraes na produção. O Mizerê é a banda pioneira em dançarinos, composto por homens, e recentemente ganhou um novo integrante para as coreografias. A banda encanta com o molejo de Wildo Almeida, Edu Pereira (novo dançarino) e Leandro Hayne. Com essa equipe de profissionais, o Mizerê leva o seu melhor por onde passa e segue conquistando um legião de fãs.



MAIS QUE UM SHOW



EQUIPE

Dessa experiência a banda teve a oportunidade de fazer parte de grandes shows nacionais em Belém como Ivete Sangalo, Timbalada, Banda Eva, Carlinhos Bronw, Psirico, Belo, Rodriguinho, Luiza Sonza, Harmonia do Samba, Léo Santana, entre outros... Ao todo, fazem parte da Banda Mizerê 17 profissionais qualificados (12 no elenco, 1 assessor de imprensa, 1 produtor executivo e artístico, 1 técnico de sonorização e 2 staff) e uma política de qualidade onde garantimos a tranquilidade do contratante e a diversão do consumidor. Além de um trabalho com responsabilidade.



MAIS QUE UM SHOW

MIZERÊ



CONTATO



91- 98218 1882 - Jean Machado

91- 99262 0929 - Wildo Almeida

Assessoria de Comunicação

ascom.mizere@gmail.com

91- 98415 9899 Gleydson Souza

MAIS QUE UM SHOW

RELEASE



THIAGO ARAÚJO

QUEM SOU.

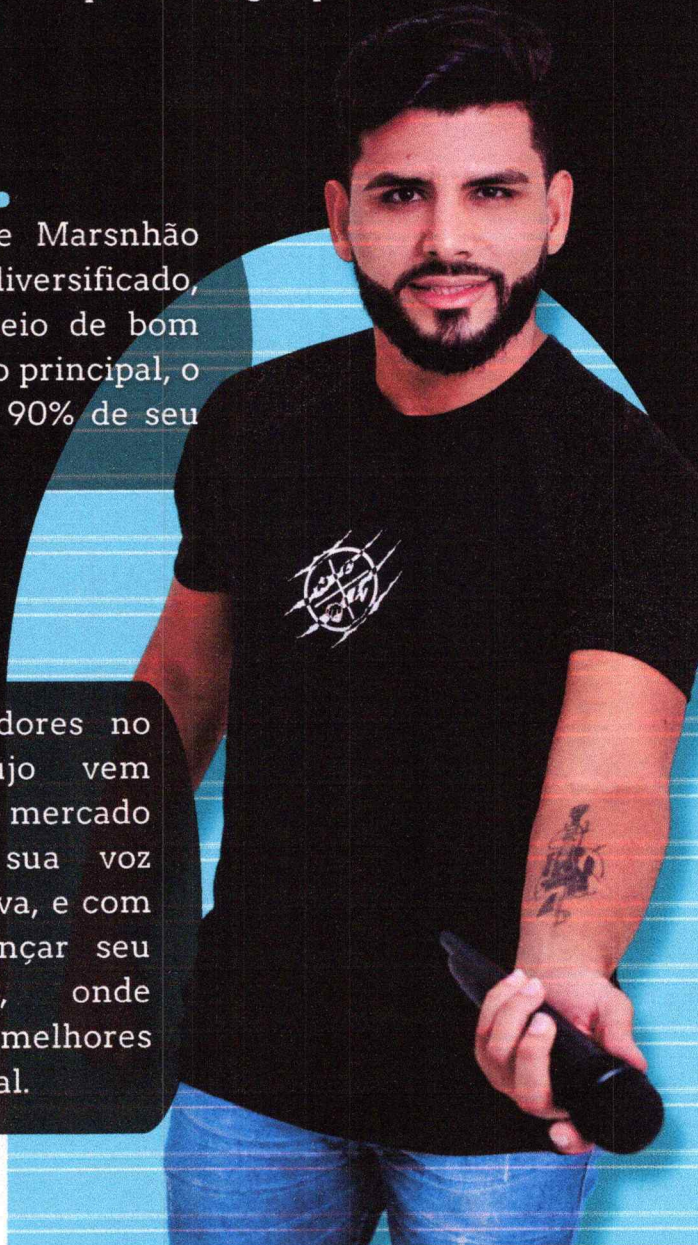
Com as experiências do dia a dia descobrimos que somos capazes de contribuir com a felicidade de outros. E, foi assim, em meio as adversidades da vida que o artista cantor e compositor Thiago Araújo viu na música o sorriso e a vida nascerem. A partir de então, sua carreira musical vem ganhando espaço. A alegria contagia os palcos da vida e o seu público segue pedindo bis

PÚBLICO.

Várias cidades do Pará e Maranhão conhecem seu trabalho diversificado, pois seu repertório é cheio de bom gosto e estilos, tendo como principal, o forró, atingindo cerca de 90% de seu público.

REDES SOCIAIS.

Com quase 13 mil seguidores no instagram, Thiago Araújo vem conquistando seu espaço no mercado Artístico Musical com sua voz diferenciada, banda exclusiva, e com data estabelecida para lançar seu álbum intitulado ILUSÃO, onde poderá ser ouvido nas melhores plataformas do nicho musical.



N. DE OUREM
S
L

CONTATOS PARA SHOWS

(clicar)



(91) 98344-4567



cantorthiagoaraujooficial



thiagoaraujooficial!



CLIPPING

PROGRAMAÇÃO OFICIAL

sábado 10.06



o festival da nossa gente!

PALCO DA CULTURA POPULAR

20h - Grupo Cultural Laços de Tradição
20h30 - Quadrilha Um Milhão de Amigos de São João
21h10 - Quadrilha Chamego de São João
21h50 - Quadrilha Pérola Negra
22h30 - Quadrilha Estrela Junina

PALCO DE SHOWS

19h - Dj Welerson Carvalho
23h30 - Thiago Araújo
02h - Rebeca Lindsay

CASA DO XOTE

19h - Dj Bebo do Vinil
20h - Conca Saavedra
21h30 - Evandro do Acordeon
23h30 - Max e Ney do Forró

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, DESPORTOS E TURISMO

PREFEITURA DE BRAGANÇA

SEBRAE

GOVERNO DO PARA
POR TODO O PAÍS

ON. DE
S
L

CARNA BONITO 2023

RETOMADA
CARNIVAL DE RUA
MAIS DE 8 BLOCOS

19
FEV

Charles Augusto

DOMINGO 14H

BALNEÁRIO GALEGÃO - BONITO/PA

SEMEL
BONITO
MICHEL ASSAD

ARRAIAI DO CAETE 2023

PROGRAMAÇÃO OFICIAL
PALCO DE SHOWS 2023

QUARTA | 07.06

19h - Dj Junior Castro
22h - Cakinha Preta
01h - Antonio Marcos

QUINTA | 08.06

19h - Dj Lucas Trock
22h - Daniel do Acordeon
00h - Marcos do Vale

SEXTA | 09.06

19h - Dj Honey Moraes
22h30 - Monique Moraes
00h30 - Thiago Costa
2h30 - Eweibon Lobo

SABADO | 10.06

19h - Dj Welerson Carvalho
23h30 - Thiago Araújo
02h - Rebeca Lindsay

DOMINGO | 11.06

19h - Dj Angelo Ribeiro
22h30 - Mara Pavanelly
01h - Faby Lenise

vem curtir o festival da nossa gente!

SEBRAE
PARA

40º Tradicional FORROZÃO DIDI

VITALY

THIAGO ARAUJO

ANTONIO MARCOS

PHILU SOUSA

AGÊNCIA DE OCEANOS 91.9483-0795

O cantor Thiago Araújo é da cidade de Capanema-PA, e com seu jeito humilde e extrovertido vem transmitindo uma corrente de força, amor, respeito e união, fazendo jus a sua trajetória.



"A vida é um grande palco,
as cortinas se abrem e você
faz o show"


THIAGO ARAÚJO

N. DE O
S
M

RELEASE - BANDA PIRÔ



Dança, energia e música de qualidade. Com esses ingredientes o Pirô e sua banda que completou em 2022 10 anos de carreira! Vem construindo uma história de sucesso no cenário pop de Belém!

>> Formada por 6 músicos, 3 Dançarinos a banda se destaca por ser percussiva e usar o eletrônico em seus arranjos, Pirô tem um repertório super eclético e atual, não deixando de tocar Hits de artistas renomados da MPB como Alceu Valença, Gilberto Gil e Ivete Sangalo.

>> O vocalista, um jovem carismático, alegre e com um talento natural para liderar platéias diz que "o projeto é um menino se divertindo no palco e que veio para disseminar somente alegria e diversão para seu público".



Os timbaus, repiques e congas dão um som especial ao show do Pirô. Trazendo raízes da Bahia misturadas ao Swing paraense, o grupo enriquece seu show com a miscelânea formidável que resulta a musicalidade destes dois Estados, tão ricos e cheios de ritmo e influências musicais importantes como o Afro, Axé, Carimbó, eletrônico e outros mais! Levando Erick e sua trupe a abrir shows nacionais como: Saulo Fernandes, Durval Lelis, É o Tchan, Claudia Leitte, Timbalada (grandes estrelas nacionais do axé Music) e Pablo Vittar, Luísa Sonza, grandes nomes do Pop nacional e internacional.

Pirô em seu segmento Pop Axé se inspira no som efervescente de Wesley Safadão, Aviões do Forró, Léo Santana que usam muito os elementos eletrônicos e afros. Em Saulo Fernandes, Chicabana e a banda alternativa Tom de Alerta que fazem um som diferenciado e enriquecido por muitos elementos musicais.

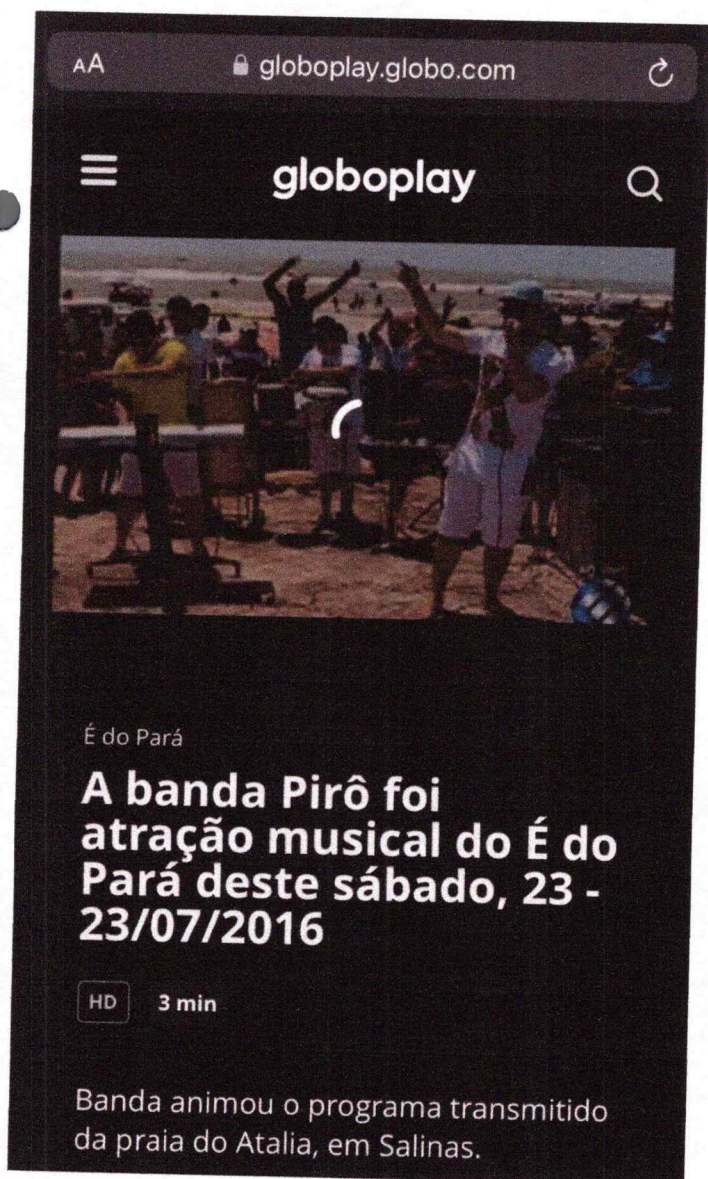
>> Pirô faz o percurso mais badalado da noite paraense tocando nas principais casas e sempre levando um show irreverente, alegre e que faz o público dançar e se divertir do começo ao fim. Com uma agenda de 17 shows mensais e acumulando 8 anos de carnavais e festas emblemáticas no currículo, chegando a fazer 10 shows em 4 dias no carnaval 2019. Erick em 2021 estará lançando sua mais nova música, intitulada "Só me beija" dividindo os vocais com Viviane Batidao! Além do sucesso "reboladinha" que ficou por semanas em primeiro lugar na rádio 99 Fm. Para o cantor Erick "as pesquisas sobre o que as pessoas estão ouvindo é muito importante para darmos andamento ao nosso trabalho. Quando nos reunimos nos ensaios, procuramos levar sempre algo novo, um repertório atualizado e muito bem ensaiado para que nossa gente saia satisfeita". Dentro da humildade e gratidão, Erick Pirô vai ganhando seu lugar ao sol neste mercado tão concorrido e rico que é a noite paraense. A empresária Geuliana Rupf destaca: "Faz trio elétrico como ninguém e em cima de um palco incendiam a moçada. Não tenho do que reclamar destes meninos que são tão jovens, mas trazem a maturidade e a perseverança em suas atitudes", finaliza a empresária.

CLIPAGEM



GLOBOPLAY: <https://globoplay.globo.com/v/5184083/>

DIARIO ONLINE : <https://dol.com.br/entretenimento/cultura/545352/banda-piro-abre-agenda-de-2020-com-shows-de-hoje-a-domingo-em-belem>



dol.com.br



Banda Pirô abre agenda de 2020 com shows de hoje a domingo em Belém

Autor: Gleydson Souza, sexta-feira, 10/01/2020



O LIBERAL: <https://www.oliberal.com/cultura/erick-piro-comemora-nove-anos-de-carreira-com-festa-no-acai-biruta-1.450173>

O LIBERAL: <https://www.oliberal.com/cultura/benevides-tera-programacao-especial-de-carnaval-confira-1.643350>



AA oliberal.com

OLIBERAL.COM

Erick Pirô comemora nove anos de carreira com festa no Açaí Biruta

A programação começa a partir das 20h e os ingressos podem ser adquiridos no local

f t w

Bruna Lima
22.10.21 8h00

AA oliberal.com

OLIBERAL.COM

Benevides terá programação especial de carnaval; confira

Mizerê, Pirô, Na Vibe, Pegada do Axé e Nanda Reis agitam a cidade nos três dias de folia

f t w

Thainá Dias
10.02.23 7h59



Rafael Henrique da Conceição Santos é natural da cidade de Belém/PA. Atualmente mora em Mosqueiro/PA.

O seu trabalho como Dj começou em 2013, onde criou um web rádio para fazer amizades. Até que a plataforma facebook liberou a opção para que as pessoas pudessem fazer lives.

Em 2020, veio a pandemia e suas lives alcançou numero de expectadores surpreendentes de 2,500 pessoas em média até que os proprios seguidores o classificaram como O Rei das Lives.

O estilo de repertório dele é toca tudo, mas sua marca registrada é as marcantes devido suas lives.

Já representou o seu estado no Sul do Brasil (Rio Grande do Sul), atualmente faz tunê pelas cidades e municípios com seus shows de fogos e suas performances

SEX | 30 JUNHO

PREF. MUN. DE OUREM
FLS. _____
CPL _____

ABERTURA DO
VERÃO



O REI DAS LIVES
DJ RAFAEL ABSOLUTO

INGRESSOS
R\$10,00
1º LOTE

PRÉ-SHOW
DJ ANDERSON FOX
DJ DANIEL FOX
DJ NICOLAS PRESSÃO

BALADA PLAZA • BAIÃO - PA

 **BAIÃO, PARA, BRAZIL**

MOCAJUBA - PA

ROCK REI

REC 0191 98470-9127

01-JUL
SÁBADO



PREF. MUN. DE OURÉM
FLS _____
CPL _____

PRÉ-SHOW.
DJ BRUNINHO
DJ GASPAR

O REI DAS LIVES

DJ RAFAEL ABSOLUTO

INGRESSOS ANT.
BOUTIQUE TOP MARCAS
MANDO PRESSÃO

INGRESSO
R\$10,00
1º LOTE

INF.: ☎ (91) 98470-9127

📍 MOCAJUBA-PA

INGRESSOS ANT. BOUTIQUE TOP MARCAS MANDO PRESSÃO | INGRESSO R\$10,00 1º LOTE



Agenda  17 8 sem



REALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO



LOCAL

LUX
EVENTOS

O REI DAS LIVES

DJ RAFAEL ABSOLUTO

BRUSQUE - SC

SÁBADO
08 JULHO

INÍCIO AS
22:00H
ATÉ AS 04:00H



O MAIS QUERIDO
DJ GABRIEL
NETO

DANY
GURJÃO

DJ LEO
SOUZA

VENDA DE COMIDAS TÍPICAS

+ INFORMAÇÕES (47) 99195-4165 OU (47) 99627-5457

RUA VENDELINO MAFFEZZOLLI, 50 - SANTA TEREZINHA



 **BRUSQUE - SANTA CATARINA**



djrafaelabsolutooficial



341
Publicações

103 mil
Seguidores

2.612
Seguindo

O REI DAS LIVES 🏆

DJ RAFAEL ABSOLUTO 🧑🎤

+ de 100k no TikTok 🔥

Contrate @assessoria_do_rei

Assessoria (91) 99220-5586 📞 ... mais

Ver tradução

[abrir.link/VWWy9](https://www.abrir.link/VWWy9)



Seguido(a) por djpretoinigualavel, luannasilva_20 e 7 outras pessoas

Seguir

Mensagem



Agenda 17



King 🏆



Shows 🌟



Santa Catarin...



Loja do R

